



Lietuvos aklujų
biblioteka

MŪSŲ KNYGOS

Lietuvos aklujų bibliotekos
informacinis leidinys

2019 Nr. 2(82)

Gerbiamas skaitytojau,

Lietuvos aklujų biblioteka, norėdama pateikti susistemintą informaciją apie naujus Jums skirtus leidinius, nuo 1999 metų leidžia informacinį leidinį „Mūsų knygos“. Jame pateikiamas praėjusiame ketvirtyje įgarsintų ir išleistų Brailio raštu knygų sąrašas. Nuo 2016 m. I ketvirčio yra talpinamas ir bibliotekos savanorių įgarsintų knygų sąrašas. Leidinys padidintu šriftu talpinamas Lietuvos aklujų bibliotekos svetainėje adresu: <http://www.labiblioteka.lt>.

Maloniai prašome juo naudotis.

Laukiame Jūsų atsiliepimų, vertinimų, pageidavimų, patarimų.

Leidėjai

TURINYS

NAUJA LITERATŪRA BRAILIO RAŠTU 4

Knygos Brailio raštu, išleistos pagal poreikį **Klaida! Žymelė neapibrėžta.**

2019 METŲ II KETVIRTYJE ĮGARSINTA LITERATŪRA..... 7

Bendravimas, komunikacija.....	7
Psichologija	7
Piligrimystė	8
Socialinė psichologija	9
Politiniai veikėjai	10
Biologija.....	10
Medicina.....	11
Menas	11
Gatvių istorija	12
Kelionės	12
Civilizacijos istorija	13
Biografijos	14
Lietuvių grožinė literatūra	14
Užsienio šalių grožinė literatūra	19

GARSINIAI ŽURNALAI 35

SAVANORIŲ ĮGARSINTOS KNYGOS SERIJOJE „GARSINA SAVANORIAI“ 36

NAUJA LITERATŪRA BRAILIO RAŠTU

Di Pietrantonio, Donatella (g. 1963). Sugražintoji : romanas. – Vilnius : Lietuvos aklyjų biblioteka, 2019. – 3 kn.

Trylikmetė mergaitė parsiončiama į savo tikrą šeimą po daugybės metų, kuriuos nuo pat vaikystės praleido kitoje šeimoje. Su lagaminu vienoje rankoje ir batų maišeliu kitoje, ji skambina į duris, kurias mato pirmą kartą ir laukia, kol jas atidarys. Duris atidaro mergaitės jaunesnė sesuo – susivėlusi ir žvelgianti skvarbiu žvilgsniu. Jos niekada iki šiol nėra viena kitos mačiusios, tačiau nuo dabar prasidės visai kitoks gyvenimo etapas. Viskas čia nauja ir svetima mergaitei, kuri jaučiasi dukart palikta, nereikalinga, praradusi viską – jaukius namus, geriausius draugus ir besąlygišką tėvų meilę. Ar tiksliau tų, kuriuos tikėjo esant jos tėvais?..

Galdikienė, Živilė. Laiškai, kurių tu niekada negausi : romanas. – Vilnius : Lietuvos aklyjų biblioteka, 2019. – 4 kn.

Živilės Galdikienės debiutinis romanas „Laiškai, kurių tu niekada negausi“ – jautri istorija apie moterų likimus, apie savo kelio paieškas, apie tikėjimą, kad gali būti kitaip, gali būti geriau, apie kančios ir skausmo kainą, apie meilės galią. Dvi jaunos moterys susitinka Vilniuje. Jos nepažįsta viena kitos, tačiau abi pavadintos tuo pačiu retu vardu. Gal būtent jis taps užuomina, raktu, kuris padės praverti už-

maršties duris ir iškelti iš praeities jaudinančią šeimos istoriją?

Gavalda, Anna (1970–). Pramušti šarvus : apsakymai. – Vilnius : Lietuvos aklujų biblioteka, 2019. – 3 kn.

Turinys: Kurtuaziška meilė ; Rezistentė ; Mano šuo tuoj nugaiš ; Happy Meal ; Mano gyvybės taškai ; Pėstininkas ; Viengungis.

Prancūzų rašytojos Annos Gavaldos apsakymų knyga „Pramušti šarvus“ – tai septynios istorijos apie žmones. Istorijas pati autorė sužmogina. Ji tikina, kai tai net nėra istorijos, o jose veikiantys žmonės – ne veikėjai. Kiekviena istorija yra tarsi tikras žmogus, kuris visų pirma yra geras. Kai kurie iš jų turi vardus, kiti ne, jie tiesiog kalba ir pasakoja apie save. Dažniausiai šie žmonės kalba naktį arba tokiu savo gyvenimo laikotarpiu, kai nelabai skiria dieną nuo nakties. Jie kalba, kad aiškiau matytų, kad atsiskleistų, kad išsipasakotų ir pramuštų šarvus.

Nothomb, Amélie (1968–). Plak, širdie : romanas. – Vilnius : Lietuvos aklujų biblioteka, 2019. – 2 kn.

Amelie Nothomb romanas „Plak, širdie“ atveria duris į moters – motinos, dukters, draugės, mokytojos – širdį. Mari yra gražiausia mergina provincijos miestelyje ir susitikinėja su populiariausiu mieste vaikinu. Kai Mari pasijunta nėščia ir susilaukia Dianos, viskas pasikeičia. Dianą pamilsta visi, kas tik pamato, o tai kelia motinos pavydą. „Plak, širdie“ yra Dianos istorija. Tai istorija apie jauną, nuostabią moterį, ku-

ri auga nejausdama motinos meilės. Ji išmoksta būti tvirta, nes kitaip neišgyventų pasaulyje, kur viskas matuojama netikromis ir stereotipinėmis vertybėmis – pinigais, grožiu, sėkme.

Starnone, Domenico (1943–) (Starnonė, Domenikas). Raišteliai : romanas. – Vilnius : Lietuvos aklujų biblioteka, 2019. – 3 kn.

Aldo ir Vandos santuoka neišvengė sunkumų. Jiems teko patirti įtampą, liūdesį ir rutinos našta. Tačiau jų bendrystė išliko – ar bent jau taip atrodo iš šono. Didžiausi skauduliai liko praeityje, tačiau įdėmiai pažvelgus, dar ir šiandien matyti jų palikti randai. Vandos ir Aldo bendras gyvenimas – tarsi sutrūkinėjęs indas, kuriam tereikia mažiausio prisilietimo ir šis taps šukių krūva.

KNYGOS BRAILIO RAŠTU, IŠLEISTOS PAGAL POREIKĮ

Emily Barr. Flora prisiminimų labirinte : romanas / iš anglų kalbos vertė Aušra Lapinskienė. – Vilnius : Alma littera, 2017. – 277 p.

Paulo Coelho. Hipis : romanas / iš portugalų kalbos vertė Ernesta Žukauskaitė–Monteiro. – Vilnius : Vaga, 2018. – 252 p.

2019 METŲ II KETVIRTYJE ĮGARSINTA LITERATŪRA

BENDRAVIMAS, KOMUNIKACIJA

Adam Kahane. Bendradarbiauti su priešū : kaip dirbti su žmonėmis, su kuriais nesutari, kurių nemėgsti ar kuriais nepasitiki / iš anglų kalbos vertė Nida Norkūnienė. – Vilnius : Vaga, 2018. – 178 p.

Tarptautinio bendradarbiavimo konsultantas per ilgus savo karjeros metus padėjo spręsti įvairiausias problemas: nuo pilietinių karų iki klimato kaitos, nuo tarptautinės politikos iki santykių šeimoje. Išvada paprasta – jei reikia dirbti su žmonėmis, kurie jums nepatinka, reikia ne atsitraukti, o būti atviram ir pasirengusiam ieškoti išeičių.

PSICHOLOGIJA

Ken Mogi. Mažoji ikigai knyga : pamatinė japonų koncepcija, padedanti atrasti gyvenimo tikslą / iš anglų kalbos vertė Daiva Krištopaitienė. – Kaunas : Jotema, 2018. – 197 p.

Ikigai – tai filosofija, kuri padeda kasdien jausti džiaugsmą ir pasitenkinimą, kuri išmoko džiaugtis kiekviena diena ir mėgautis smulkmenomis. Visi šie dalykai lemia neblėstantį optimizmą ir gyvybingumą, suteikia gyvenimui prasmę ir skatina ilgaamžiškumą. Pagal gyvenimo trukmę

Japonijos vyrai užima ketvirtąją vietą pasaulyje, o Japonijos moterys – antrąją. Pasitelkęs *ikigai*, žmogus išmoksta suvaldyti savo mintis, nukreipti jas į mus supančio pasaulio grožį, išmoksta pajusti harmoniją ir suranda ramybę. Tik džiaugsmo kupina širdis lemia sėkmę tiek profesinėje veikloje, tiek asmeniniame gyvenime.

Alex Monaco. Sielos drabužiai, arba Becukris A. : viskas pasikeis tik tuomet, kai atversi naują puslapį! . – Vilnius : Alma littera, 2018. – 212 p.

Knyga „Sielos drabužiai arba becukris A.“ labiau asmeniška, nepasaldinta, ją netgi galima būtų pavadinti autobiografine. Tačiau pasakotojas taip atvirai besidalijantis savo asmeninio gyvenimo detalėmis tokį pasakojimo būdą galėjo pasirinkti apgalvotai. Ir viskas, ką manėte sužinosią apie šį žmogų, tėra įrankis, kuriuo jis stengiasi prasibrauti iki jūsų sielos. Šįkart pokalbis sukasi ne apie išorinę sėkmę, populiarumą, gerbėjus, daiktus, pinigus ar kitus materialius dalykus Autorius pasakoja apie gyvenime sutiktas moteris, meilę, jam artimus ir brangius žmones, apie amžinąsias vertybes – gyvenimo ramybę, palaimą ir pilnatvę. Apie atsakymus, kurių jis taip ilgai ieškojo.

PILIGRIMYSTĖ

Lina Ever. Kelyje : 100 000 žingsnių su kunigu Algirdu Toliatu . – Vilnius : Tyto alba, 2018. – 325 p.

2017 metų rudenį autorė su kunigu Algirdu Toliatu ir fotomenininku, Nacionalinės premijos laureatu, Algimantu Aleksandravičiumi leidosi į piligriminę kelionę dailininkų romantikų kadaise pamėgtu ir išgarsintu Dailininkų keliu Malerweg Saksonijos Šveicarijoje. Per penkias dienas keliautojai nuėjo 65 kilometrus, 100 tūkstančių žingsnių, kalbėdamiesi apie Dievą, žmogų ir gamtą, apie tai, kam reikalingas kelias, kaip rasti drąsos juo žengti sąmoningo gyvenimo link.

SOCIALINĖ PSICHOLOGIJA

Hans Rosling. Faktų galia : dešimt priežasčių, kodėl klystame mąstydami apie pasaulį ir kodėl viskas nėra taip blogai, kaip atrodo / iš anglų kalbos vertė Daiva Vilkelytė. – Vilnius : Tyto alba, 2018. – 398 p.

Knygoje „Faktų galia“ visuomenės sveikatos mokslų profesorius drauge su savo ilgamečiais bendradarbiais – sūnumi Ola ir marčia Ana paaiškina dešimt priežasčių, kodėl klystame mąstydami apie pasaulį ir kodėl viskas nėra taip blogai, kaip atrodo. Daug klaidų darome dėl savo įpročio dalinti pasaulį į dvi stovyklas (pvz. mes ir jie, juoda ir balta), be to, pasiduodame žiniasklaidos keliamai baimei ir manome, jog viskas pasaulyje eina tik blogyn. Blogiausia, kad mes nežinome, ko mes nežinome ir net mūsų spėjimai yra pagrįsti nesąmoningais, neobjektyviais nusistatymais. Pasirodo, pasaulis yra kur kas geresnės būklės nei mes manome! Tai nereiškia, kad nėra nerimą keliančių dalykų, tačiau mes dėl visko jaudinamės, o ne remiamės fak-

tais ir taip prarandame galimybę susikoncentruoti į realiausias grėsmes.

POLITINIAI VEIKĖJAI

Paul Oppenheimer. Machiavelli : gyvenimas ideologijos šešėlyje / iš anglų kalbos vertė Daumantas Gadeikis. – Vilnius : Tyto alba, 2018. – 462 p.

Makiavelis – viena ryškiausių Florencijos respublikos figūrų. Jis formavo Florencijos respublikos politiką, jis palaikė ryšius su užsieniu ir popiežiumi. Jis – neginčijamai vienas svarbiausių politikos teoretikų, kurio fundamentalūs teiginiai apie politinę galią ir valdžią iki šiol tebėra stebėtinai aktualūs.

BIOLOGIJA

Elizabeth Kolbert. Šeštasis išnykimas : ne vien gamtos istorija / iš anglų kalbos vertė Gabrielė Gailiūtė–Bernotienė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 314 p.

Autorė pasakoja, kodėl ir koku būdu žmonės pakeitė planetą kaip nė viena kita rūšis iki šiol. Tai itin informatyvi, įdomiai ir patraukliai parašyta knyga, kurioje persipina skirtingų mokslo disciplinų tyrimai, žinios apie jau dingusias rūšis ir pačios išnykimo sampratos istorija. Autorė atveria mums akis ir parodo, kaip stipriai prie šeštojo išnykimo prisideda žmonija ir tai verčia dar kartą apmąstyti, ką reiškia būti žmogumi apskritai.

MEDICINA

Johannes Hinrich von Borstel. Tuk tuk, širdis : viskas apie svarbiausią mūsų organą / iš vokiečių kalbos vertė Asta Dvilaitienė. – Vilnius : Briedis, 2018. – 301 p. – (Sveikatos enciklopedija).

Vokiečių kardiologas, paramedikas šioje knygoje pagarbiai, šmaikščiai ir su meile pasakoja apie vieną svarbiausių mūsų organų – širdį. Jis pateikia realių situacijų iš savo praktikos, rašo apie širdies sandarą ir veiklą, paaiškina, kas šį organą silpnina, kaip jį veikia įvairios ligos, kodėl padidėja kraujospūdis ir kada širdis plaka sveiku ritmu. Charizmatiškasis autorius dalijasi įžvalgomis ir patarimais, kaip sveikai maitinantis sustiprinti širdį bei paprastais būdais išvengti širdies ligų ir džiaugtis ilgu gyvenimu.

Marius Repšys. Šokis su tamsa : atvirai apie gyvenimo išbandymus ir kaip juos įveikti. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 191 p.

„Šokis su tamsa“ – aktoriaus Mariaus Repšio ir verslo konsultanto Karolio Petrylos knyga, kurioje jie atvirai prabyla apie savo patirtį sergant depresija ir pataria kaip dorotis su šia liga tiek ja sergantiems, tiek jų artimiesiems.

MENAS

Marina Abramovič. Eiti kiaurai sienas : atsiminimų knyga / iš anglų kalbos vertė Emilija Ferdmanaitė. – Vilnius : Kitos knygos, 2018. – 421 p.

Marina Abramović – viena garsiausių šių dienų menininkių, vadinama „performanso krikštamote“. Nepaprastai charizmatiška, bebaimė, dramatiška ir minias įkvepianti menininkė bei unikalūs jos pasirodymai, balansuojantys ant baimės, skausmo ir išsekimo ribos, prikausto milijonų žmonių dėmesį jau daugiau nei keturis dešimtmečius. Tai kūrėja, kurios performansai skirti ne tik stebinti, bet ir kvestionuoti egzistencinius klausimus, provokuoti ir patikrinti žmogaus kūno bei dvasios galimybes. Atsiminimų knygoje „Eiti kiaurai sienas“ menininkė drąsiai apnuogina savo sielą ir pasakoja unikalios gyvenimo istoriją.

GATVIŲ ISTORIJA

Aelita Ambrulevičiūtė. Prabilę namai = Houses that talk : Žydų gatvės kasdienybė XIX–XX a. (iki 1940 m.) / vertėjai Adomas Gricius, Gintė Konstantinavičiūtė. – Vilnius : Aukso žuvys, 2018. – 279 p.

KELIONĖS

Jolanta Ona Vitkutė. Meksika, mano meile. – Vilnius : Naratyvas, 2018. – 265 p.

Meilės ir susižavėjimo objektų čia tiek daug ir įvairių, kad liksite nustebinti. Vien ko verta nemirtingoji Fridos Kalo ir Diego Riveros meilės istorija, kurią žino visas pasaulis, bet sava gali vadinti tik Meksika. Knygos „Meksika, mano meile“ autorė lietuvė į šią šalį atvyksta su kita – asmenine – meilės istorija. Ištekėjusi už meksikiečio, ji trokšta pažinti

mylimojo gimtinę ir drauge su juo leidžiasi į kelionę po nepažintą Meksiką. Kaip pati sako, jos nuostaba ir meilė šiam kraštui vis augo, o kelionės įspūdžiai, sugulę knygoje, atskleis skaitytojams nepakartojamą Meksikos veidą ir bus naudingi dar tik besiruošiantiems tyrinėti unikalų planetos kampelį.

Vidmantas Šmigelskas. 10 000 kilometrų per Rusiją : nuo Maskvos iki Vladivostoko. – Vilnius : Didakta, 2018. – 167 p.

Knygoje autorius aprašo savo ir dviejų bičiulių kelionę, prasidėjusią Utenoje ir pasibaigusią už 10 tūkstančių kilometrų. Septynias laiko juostas kertanti, Maskvą ir Vladivostoką jungianti Transsibiro magistralė keliautojams tapo proga pažinti ne tik Rusijos geležinkelių sistemą, didžiulius miestus: Irkutską, Chabarovską, Vladivostoką, ar išvysti unikalų Baikalo ežerą, bet ir susipažinti su vietiniais rusais, atrasti visiškai kitokį požiūrį, mąstymą bei tradicijas. Kelionių aprašymai pasižymi savitu stiliumi, o ir pačios kelionės išties originalios.

CIVILIZACIJOS ISTORIJA

Yuval Noah Harari. 21 pamoka XXI amžiui / iš anglų kalbos vertė Tadas Juras. – Vilnius : Kitos knygos, 2019. – 381 p.

Milijonais egzempliorių parduotų pasaulinių bestsellerių „Sapiens“ ir „Homo Deus“ autorius pristato naują neįti-

kėtinais įžvalgia knyga apie šiuolaikinį pasaulį, esmines aktualijas ir tai, kas nepasiekama kasdienybės įkalintam šių dienų žmogui. Skaitydami „Sapiens“ nusikėlėme į žmonijos praeitį, „Homo Deus“ stubino ateities prognozėmis, o trečioji knyga „21 pamoka XXI amžiui“ suteiks progą giliau pažvelgti į dabartį ir šiuolaikinę civilizaciją.

BIOGRAFIJOS

Michelle Obama. Mano istorija / iš anglų kalbos vertė Inga Būdvytytė, Indrė Kaulavičiūtė, Jovita Liutkutė, Dangiirutė Giedraitytė. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 432 p.

Atviri, jaudinantys ir įkvepiantys buvusios Jungtinių valstijų pirmosios ponios prisiminimai

LIETUVIŲ GROŽINĖ LITERATŪRA

Rasa Aškinytė. Istorija kaip upė : romanas. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. – 168 p.

Knygoje „Istorija kaip upė“ juda amžinasis gyvybės ir mirties ratas. Jį laiko upėje suka gimdytojos, pribuvėjos, motinos, žoliautojos, nusikaltėlės ir policininkės, tikinčiosios ir bedievisės. Jos keliauja per epochas nuo praamžių, nuo pagonybės iki krikščionybės – ir iki šių dienų. Holė, Konstancija, Gina G., Ubagė susijusios nematomais saitais. Jas vienija nepasotinamas meilės alkis ir būtiškasis išsipildymo troškimas. „Vadink mane „sese!“ – sako knygos herojės.

Seserystė skleidžiasi per atjautą artimui, nepasotinamą meilės ilgesį ir viską ištveriančią motinystę.

Monika Baltrušaitytė. Išėję prie upės : novelės. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. – 125 p.

Prisistatydama Monika Baltrušaitytė rašo: „Mane aprašo Vilnius. Iš pradžių buvo rūškanos jo Kalvarkės, kuriose taksistas partrenkė mano šunį ir nesustojo atsiprašyti, tada – amžinasis, lyg pamirštas pleistras neatplėšiamas Žvėrynas, miglotai, kaip per ananasų sultis vis dar regimas Žurnalistikos institutas, Vokiečių gatvė ir TSPMI, o tada pavėjui lyg nėsčiųjų pilvus išpūtę spinakerius praplaukė laivai, pirmieji darbai redakcijose, net Tailando boksas bus čia koją pakišęs ir visa tai spėjo įvykti nuo trapios 1989–ųjų žiemos, kuri tuomet dar buvo balta kaip tuščias puslapis.“

Irena Buivydaite. Rožių dvaras : romanas. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 382 p.

Staiga mirus turtingam verslininkui Leonui, našlė Hera lieka didžiuliam šiuolaikiniame dvare viena, prislėgta neakties ir... staiga išaiškėjusių kruopščiai saugotų mylimo vyro paslapčių, apie kurias nė neįtarė. Pasirodo, kad jų verslo imperija bankrutuoja, beveik visas nekilnojamasis turtas įkeistas bankui už skolas, moteriai likusi tik nedidelė dvaro dalis. Visa kita parduodama. Hera tūno nebemielame būste, triūsia savo išpuoselėtame rožyne ir, tūždama ant viso pasaulio, stebi naujuosius kaimynus, įsibrovusius į jos su tokia meile kurtus namus. Visos naujakurių pastangos

susidraugauti atsitrenkia kaip į sieną. Kiekviena atsikėlusį šeima – tai nauja istorija, nauja drama, kurios nejučia įtraukia ir Herą, priversdamos permąstyti ankstesnes nuostatas, perkainoti vertybes.

Henrikas Gudavičius. Klaidžioja kažkas prie Krūčiaus : laiškai iš kaimo. – Vilnius : Aštuntoji diena, 2018. – 477 p.

Gamtininko ir publicisto Henriko Gudavičiaus 2013–2016 metais rašyti dienoraščiai – tai gamtos artumoje gyvenančio žmogaus laiškai, kupini kasdienybės grožio, lėto buvimo džiaugsmo ir išminties. Gamta ir jos nuolatinio virsmo stebėjimas knygoje tampa pagrindine pasakojimo ašimi. Tačiau ne ką mažiau svarbūs ir susitikimai su senaisiais Dzūkijos gyventojais bei jų istorijos, atsikartojantys žemės darbai, kultūrinės įžvalgos, ieškojimai ir atradimai mažame žemės lopinėlyje prie Krūčiaus upelio.

Leonardas Gutauskas. Pravardės : apysakos . – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. – 427 p.

Lietuvos rašytoją Leonardą Gutauską galima laikyti vingrybių meistru. Autoriaus bibliografija plati ir šiandien jau artėja prie pusšimčio knygų.

Apysakų rinkinys „Pravardės“ – pasakojimai, kuriuose autorius dabartį gręždamas į praeitį rekonstruoja įvairius kultūrinius ir socialinius kontekstus. Pasakojamose istorijose daug persidengiančių kultūrinių kontekstų. Čia sovietmetis vaizduojamas kaip antikinė epocha, tik Odisėjas grįžta ne į išsvajotąją Itakę, bet pasilieka nuolat klaidžioti

Vilniaus gatvių labirinte. Nors visi aprašyti įvykiai, sako autorius, tikri, „Pravardės“ kupinos vaizduotės ir išgalvotų pasąžų.

Birutė Jonuškaitė. Maestro : romanas. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2019. – 413 p. – „Maranta“ 2–a knyga.

Birutė Jonuškaitė garsėja kaip ryškių moterų charakterių, aistrų ir jausmų vaizduotoja, o šį kartą naujojo romano „Maestro“ centre – spalvingas ir prieštaringas, pilnakraujis vyro pasaulis. Tai – subtiliai atskleistas garsaus dailininko Maestro charakteris. Turtingų pramonininkų vienturtis Viktoras nuo vaikystės patiria skaudžius dvasinius išgyvenimus, vienatvę, motinos meilės stoką, karo baisumus, mylimos moters išdavystę – visa tai formuoja jo charakterį, elgesį ir svarbiausius tolimesnio gyvenimo pasirinkimus. Paslaptingasis Maestro iki pat mirties žaidžia su gyvenimu, apgaudinėja save ir moteris. Atsiduodamas tik tapybai, nuolatosis ilgisi meilės.

Saulius Paukštys. Pustoniai ir atspalviai : detektyvinė istorija. – Vilnius : Kriventa, 2018. – 206 p.

Tai istorija, pasakojanti apie menininkų gyvenimą ir nutikimus, kurie įvairiai veikia jų kūrybą. Kartais netikėtoms aplinkybės taip susuka menininkų kasdienybę, kad kūrybos įkvėpimą konstruojančios detalės skrieja per visą pasaulį suvydamos į vieną siautulingą kamuolį ir Niujorko iluminacijas, ir senovinio Vilniaus vienuolyno istorijas, ir žavaus

Italijos miestelio spalvas, o keisti personažai iš visų pusių žvelgia menininkui į akis ir rodo įvairius ženklus. Tų ženklų prasmė dažnai ir lieka neaiški. O tai, kas atrodo visiškai aišku, iš tiesų dažnai turi visai nelauktą prasmę.

Aldona Ruseckaitė. Padai pilni vinių : romanas apie Salomėją Nėrį. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. – 278 p.

Autorės teigimu, knygą „Padai pilni vinių“ ji parašė dėl lyg šiol netylančių aktyvių diskusijų apie poetės S. Nėries kūrybą, politinę veiklą, jos pažiūras. Tačiau A. Ruseckaitė žvelgia plačiau į poetės gyvenimą, ieško priežasčių, kurios lemia pažiūrų pokyčius, svarsto, kokie politiniai įvykiai ar žmogaus savybės daro didžiausią įtaką poetės elgesiui. Be to, ar asmeninį pasirinkimą lemia ir žmogaus prigimtis, charakteris, išsilavinimas, artimieji?

Marijus Gailius. Oro : romanas. – Vilnius : Odilė, 2018. – 430 p.

Romanas „Oro“ pasakoja istorijos versiją, kurioje lyg veidrodyje galime atpažinti save ir išvysti neįtikėtinai ateities pasaulio kontūrus – galimas dalykas, gimstančius mūsų šiandienoje. Istorikas Aurimas Švedas

Pranas Treinys. Audriaus Pūkelio meiliškos kalvarijos : teatrinis romanas. – Vilnius : Pro omnia, 2018. – 367 p.

Pagrindinis romano herojus – jaunuolis, nusprendęs pasirinkti aktorius profesiją, kalbama apie jo dvejones, įsimylėjimus, blaškymąsi tarp nuo vaikystės diegtų katalikiškų vertybių ir nūdienos gyvenimo realijų. Savo personažų lūpomis autorius su lengva ironija komentuoja šių dienų Lietuvos politinius įvykius, moralines problemas, kuria įtaigias fantasmagorines scenas.

UŽSIENIO ŠALIŲ GROŽINĖ LITERATŪRA

Fernando Aramburu. Patria : romanas / iš ispanų kalbos vertė Aira Nekrašaitė. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 653 p.

Žymaus ispanų rašytojo Fernando Aramburu kūrinyje meistriškai atskleidžiamos dviejų baskų šeimų istorijos rodo, kad bėgantys metai neužgydo sielos žaizdų, o sukeltas skausmas nuodija ne tik aukų, bet ir kaltininkų gyvenimus. Terorizmo baimės ir politinio fanatizmo suskaldyta bendruomenė gali susivienyti tik pripažinusi klaidas ir atleidusi už padarytas skriaudas.

Jordán Guillermo Ariaga. Laukinis : romanas / iš ispanų kalbos vertė Alma Naujokaitienė. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 654 p.

Septyniolikmetį Chuaną nuo pat gimimo paženklino mirties žymė. Jo brolis dvynys mirė dar motinos įsčiose. Po keliolikos metų mirtis vėl įsisuka į jų šeimą – Chuanas per

keletą metų netenka vyresnio brolio Karloso, senelės ir tėvų. Akistata su negailestingais katalikų fundamentalistais, įsitikinusiais, kad būtent jiems skirta išgelbėti pasaulį nuo visuomenės atmatų, sukrečia Chuano Giljermo gyvenimą ir pasmerkia skaudiems kaltės ir beprasmybės kirčiams.

Jaume Cabré. Eunucho šešėlis : romanas / iš katalonų kalbos vertė Valdas V. Petrauskas. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 390 p.

Šis romanas – graudi ir savaip sąmojinga istorija, sukrečianti įvykių griūtimi bei įsimintiniais veikėjų paveikslais. Šis romanas – taip pat ir savotiška pagarbos duoklė austrų kompozitoriui Albanui Bergui, jis parašytas pagal jo Koncertą smuikui ir orkestrui, kurį kompozitorius paskyrė savo mylimosios prisiminimui. Kūrinys taip pat skirtas visiems kada nors mylėtiems, bet prarastiems žmonėms, jo kompozicija atitinka Bergo koncerto struktūrą, o pastraipos – muzikines frazes. Tai įtraukianti ir užburianti jautraus žmogaus išpažintis, skambanti lyg jo requiem.

Eve Chase. Vasara, kai dingo Odrė Vaild : romanas / iš anglų kalbos vertė Jonas Čeponis. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 321 p.

Knygoje „Vasara, kai dingo Odrė Vaild“ kruopščiai paminamos kelių šeimų istorijos, kurias skiria penkiasdešimt metų. Nuostabi Anglijos kaimo gamta, nuošaliai stūksantis didžiulis dvaras ir mįslingos užuominos kuria įtampos ir praeities šešėlių kupiną pasakojimo atmosferą.

Harlan Coben. Nepaleisk : romanas / iš anglų kalbos vertė Vilma Krinevičienė. – Kaunas : Jotema, 2018. – 300 p.

Didelės paslaptys ir maži melai gali sugriauti santykius, ar jie gali sugriauti visą miestelį? Įtampos ir emocinių įžvalgų meistras pristato naują prikaustantį trilerį „Nepaleisk“.

Kathryn Croft. Tylus melas : romanas / iš anglų kalbos vertė Vytautas Stankus. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. – 351 p.

Britų rašytojos knygoje „Tylus melas“ rezgami melai ne tik veikėjus privers suabejoti savo sveika nuovoka... Kas iš tiesų nutiko vyrui, kurį visi laikė savižudžiu? Ir kaip toliau gyventi jo žmonai, kai viena po kitos aiškėja tamsios paslaptys?

A.J.Finn. Moteris lange : romanas / iš anglų kalbos vertė Aidis Jurašius. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 487 p.

Nuostabiai tamsus, elegantiškas trileris, atkuriantis Hičkoko atmosferą. Įtemptas, apgaulingas ir puikiai parašytas. Netikėti siužeto posūkiai išpildyti iki tobulybės, o pagrindinės herojės Anos pilkšvai niūrių namų aprašymas sukuria šiurpulius keliančią klaustrofobišką atmosferą.

Yaa Gyasi. Auksinės šaknys : romanas / iš anglų kalbos vertė Gabrielė Gailiūtė–Bernotienė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 345 p.

Nuo medvilnės plantacijų Misisipėje, misionierių mokyklų Ganoje iki JAV Pilietinio karo, nuo anglių šachtų Alabamoje iki džiaz klubų XX a. Harleme, iki pat šių dienų – autorė aprėpia trejetą žemynų ir septynetą kartų, sukuria itin intymų pasakojimą apie negailestingai laiko ardomus žmonių likimus, nenumaldomą sielvartą, visa ką persmelkiantį grožį ir kelių žemynų istoriją, kuri tarsi atgyja romane „Auksinės šaknys“.

Daniil Granin. Mano leitenantas : romanas / iš rusų kalbos vertė Vytautas Leščinskas. – Vilnius : Briedis, 2018. – 307 p. – (II pasaulinis karas).

Didžiulių sunkumų fronte ir užnugaryje patiriančių žmonių santykių, karo baisybių fone į pirmąjį planą prasiveržia paprasto sovietų karininko – leitenanto, drauge su eiliniaisiais kariais kasdien rizikuojančio savo gyvybe, – mintys ir jausmai. Jis yra vienas iš daugelio tūkstančių, apie kurių mirtį sovietinio Informbiuro suvestinėse būdavo pranešama tik kaip apie nedidelius nuostolius vietinės svarbos mūšiuose.

Virginie Grimaldi. Ir tada suprasi, kur slypi tavo laimė : romanas / iš prancūzų kalbos vertė Lina Perkauskytė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 398 p.

Šmaikščiai ir tarsi neįpareigojančiai pasakojama Žiulijos istorija verčia susimąstyti, kas šiame gyvenime mums brangiausia, ir ieškoti atsakymo į taip visiems rūpimą klausimą: kurgi slypi ta tikroji laimė? Ar nepamiršome mylėti, o ne tik meilę imti iš kitų?

Kristin Hannah. Sugrįžimas į Aliaską : romanas / iš anglų kalbos vertė Sandra Siaurodinė. – Kaunas : Jotema, 2018. – 511 p.

„Sugrįžimas į Aliaską“ yra epas apie žmogaus gebėjimą išgyventi ir meilę. Tai intymus milžiniškus išbandymus ištvėrusios šeimos portretas, atskleidžiantis Amerikoje nykstantį gyvenimo būdą.

Robert Harris. Konklava : romanas / iš anglų kalbos vertė Arvydas Malinauskas. – Kaunas : Jotema, 2018. – 319 p.

Ar kada nors bandėte įsivaizduoti, kokia nuotaika tvyro Vatikane po popiežiaus mirties? Kaip ir pagal kokius principus persigrupuoja jėgos? Kas ir kokius spaudos valdžios svertus? Atsakymus į šiuos klausimus rasime intriguojančioje italų rašytojo Roberto Pazzi knygoje „Konklava“. Romane, leidžiančiame pažvelgti į tikėjimo užkulsius.

Greer Hendricks. Kita moteris : romanas / iš anglų kalbos vertė Irena Kupčinskienė. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 382 p.

Romane sumaniai sukiojamas įtampos kupinas siužetas, atskleidžiamos paslėptos pavyzdinės santuokos srovės ir pavojinga tiesa, kurios stengiamės nepastebėti.

Rachel Joyce. Muzika Ilzei Brauchman : romanas / iš anglų kalbos vertė Rita Pilkauskaitė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 311 p.

Romanas suskamba visomis gražiausiomis natomis. Tai meilės istorija ne vien apie žodžius, bet ir apie tai, kas lieka nepasakyta.

Jaan Kaplinski. Ta pati upė : romanas] / iš estų kalbos vertė Danutė Sirijos Giraitė. – Vilnius : Homo liber, 2018. – 462 p.

Autobiografiniais faktais iš dalies paremtas romanas „Ta pati upė“ – vienas geriausiai įvertintų šiuolaikinių estų kūrinių. Veiksmo vieta – praėjusio šimtmečio septintojo dešimtmečio Estija. Trečiuoju asmeniu vaizduojamas bevardis studentas filologas sudėtingais politinio „atšilimo“ laikais bando suprasti geopolitinius žaidimus šiuolaikiniame pasaulyje, ieško atsakymų į egzistencinius klausimus.

Douglas Kennedy. Besivejant laimę : romanas / iš anglų kalbos vertė Zita Marienė. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 589 p.

Epinė amerikiečių rašytojo istorija apie meilę ir likimo išdaigas, kurios lemia ne vienos kartos gyvenimą.

mus. „Besivejant laimę“ – tai pasakojimas, persisunkęs pakilios pokarinio Niujorko dvasios ir bėgant laikui nekintančios meilės.

Nikolajus Krainkis. Nakties tamsybėse : neatrasti Vilniaus tekstai / iš rusų kalbos vertė Virgilijus Čepliejus. – Vilnius : Odilė, 2018. – 221 p.

Garsaus psichiatro, mokslininko ir rašytojo Nikolajaus Krainkio, kurį galima pavadinti „Vilniaus Freudu“, kūryba pirmąkart pasirodo lietuviškai. Vilniuje XX amžiaus pradžioje rašyti literatūriniai ir filosofiniai tekstai veda į žmogaus psichikos gelmes, atidžiai tyrinėja modernios visuomenės dvasinę būklę.

Kur riba tarp mokslo visagalybės ir beprotybės? Kas skiria Naujosios Vilnios psichiatrinės ligoninės pacientą ir jo gydytoją, apleistą mergaitę, benamį šunytį ir juos stebintį psichiatrą, minios garbinamą herojų ir puolusį žmogų?

Eka Kurniawan. Grožis lyg žaizda : romanas / iš anglų kalbos vertė Vaida Kelerienė. – Vilnius : Kitos knygos, 2018. – 454 p.

„Grožis lyg žaizda“ – daugiasluoksnis epinis pasakojimas apie bebaimes moteris, kerštingas dvasias, nuožmius banditus ir komunistų vaiduoklius, o kartu ir satyrinis Indonezijos skaudžios praeities paveikslas. Nuo olandų kolonistų ir japonų okupantų ir revoliucijos, šalies nepriklausomybės paskelbimo iki masinių žudynių ir grįžusios diktatūros... Supynęs istoriją su vietos legendomis autorius sukūrė go-

tišką šedevrą, kuriame be perstojo grumiasi tamsos ir šviesos jėgos. Tai kerintis Indonezijos magiškas realizmas.

John Le Carré. Šnipų palikimas : romanas / John Le Carré ; iš anglų kalbos vertė Gediminas Pulokas. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. – 341 p.

Pindamas praeities ir dabarties įvykius į vientisą visumą autorius subtiliai kuria kvapą gniaužiantį, itin tikroviškai slaptųjų tarnybų darbo ypatumus atskleidžiantį, netikėčiausių vingių ir be galo ryškių personažų kupiną pasakojimą. Apgaulė čia žengia koja kojon su meile ir pasitikėjimu, o moralinės dilemos neatsiejamos nuo likimo grimasų.

Hanna E. Lindberg. Stokholmo paslaptys : romanas / iš švedų kalbos vertė Nadežda Maeki. – Kaunas : Obuolys, 2018. – 412 p.

Jaunos ir greitai išpopuliarėjusios švedų rašytojos Hannos Lindberg įtampos kupinas trileris „Stokholmo paslaptys“ atskleis intrigų ir baimės kupinus pramogų pasaulio užkulsius ir iškels į dienos šviesą tamsiausias jo paslaptis.

Astrid Lindgren. Karo dienoraščiai, 1939–1945 / iš švedų kalbos vertė Laima Bareišienė. – Vilnius : Garnelis, 2018. – 293 p.

Chris McGeorge. Spėk, kas? : romanas / iš anglų kalbos vertė Vytautas Petrukaitis. – Vilnius : Tyto alba, 2018. – 382 p.

Kol visi galvoja, kad tai buvo savižudybė, vienuolikmetis Morganas Šepardas išnarpioja matematikos mokytojo nužudymą ir tampa garsenybe – naujuoju Šerloku Holmsu – Vaiku Detektyvu. Po dvidešimt penkerių metų, vieną dieną Šepardas atsibunda įkalintas keturiasdešimt ketvirtame viešbučio aukšte, nepažįstamame kambaryje, surakintomis rankomis ir su penkiais nepažįstamaisiais. Netrukus jie atranda lavoną vonioje – žmogų, kurį visi gyvenime nors kartą susitiko ir Morganas yra priverstas panaudoti savo detektyvo gebėjimus. Vienas iš esančiųjų kambaryje yra žudikas ir Šepardas turi tris valandas išnarplioti žmogžudystę. Jei ne – žus ne tik jie, bet ir visi viešbutyje esantys žmonės.

Anthony McCarten. Tamsiausia valanda : istorinis romanas / iš anglų kalbos vertė Virginija Šileikienė. – Vilnius : BALTO leidybos namai, 2018. – 334 p.

Ši knyga nėra dar viena sausa biografija, sulipdyta tik iš faktų ir skaičių. Joje atkuriamos pirmosios dvidešimt penkios Vinstono Čerčilio dienos ministro pirmininko poste, persunktos įtampos ir nerimo. Jam už nugaros stovėjo skeptiškas karalius ir ne ką draugiškesnė jį iškėlusioji partija, o į veidą kvėpavo nuožmus, vieną po kitos Europos šalis klupdantis nacistinis režimas. Įtaigiai parodomas spaudimas, kurį patyrė žmogus, tamsiausią valandą stojęs prie valstybės vairo ir prisiėmęs milžinišką atsakomybę vesti tautą per karą į pergalę.

Megan. Miranda. Tobula nepažįstamoji : romanas / iš anglų kalbos vertė Gabija Lebednykaitė. – Vilnius : Kitos knygos, 2018. – 313 p.

Kaip atskleisti tiesą apie kitus, jei privalai nuslėpti savąją? Žurnalistės Lėjos karjeroje – krizė. Gresia teismo procesas, ji nori skubiai išvykti iš Bostono. Netikėtai sutinka seniai matytą draugę Ema. Pati išgyvendama dramatišką išsiskyrimą, Ema Lėjai pasiūlo kartu kraustytis į mažą miestelį ir pradėti gyvenimą iš naujo. Bet šviesi pradžia greitai apkarsta: užpuolama moteris, kaip du vandens lašai panaši į Lėją, o Ema prapuola...

Wieslaw Myśliwski. Paskutinis išdalijimas : romanas / iš lenkų kalbos vertė Kazys Uscila. – Vilnius : Mintis, 2018. – 472 p.

„Paskutinis išdalijimas“ – metafizinis romanas, apmąstymas apie žmogaus gyvenimo prasmę, likimą, kuriuos lemia ne tik jo valia, bet ir atsitiktinumai, neišvengiama būtinybė. Pagyvenęs vyriškis ryžtasi sutvarkyti savo seną, daug metų jam tarnavusią adresų, telefono numerių knygelę. Kai kurias pavardes ketina išbraukti, pašalinti. Ir paaiškėja, kad tai anaiptol ne toks lengvas dalykas, kaip atrodė: kiekviena pavardė – vis kita istorija, atsitikimas, pažintis, bičiulystė, meilė, netektis. Ar į užmaršties gelmes nugrimzdęs nežinia kas...

Haruki Murakami. Aklas gluosnis, mieganti moteris : apsakymai / iš japonų kalbos vertė Gabija Čepulionytė ir

Jurgita Ignotienė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 475 p.

Dvidešimt keturių apsakymų rinkinyje naujai atsiskleidžia Haruki Murakami meistriškumas. Jo apsakymai – ir siurrealistiški, ir žemiškai paprasti – liudija autoriaus talentą perteikti platų žmogaus patirčių spektrą, mokyti ir nepaliamajam stebinti skaitytoją.

Guillaume Musso. Mergaitė ir naktis : romanas / iš prancūzų kalbos vertė Greta Štikelytė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 320 p.

Sniege paskendęs prestižinio licėjaus studentų miestas. Trys draugai, amžiams sujungti nuodėmingos paslapties. Ir mergina, kurią pasiglemžė naktis.

Allison Pataki. Imperatorienė Sisi : romanas / iš anglų kalbos vertė Dalia Zaikauskienė. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 508 p.

Romane autorė pateikia gausybę to meto istorinių detalių ir sukuria sudėtingų bei spalvingų veikėjų galeriją. Tai puiki galimybė pažvelgti į vienos įdomiausių Europos istorijoje karališkosios šeimos gyvenimą, kitokioje šviesoje pamatyti didingą, auksu spindintį Habsburgų dvarą ir 19 a. grožio etalonu laikomą ekscentriškąją imperatorienę Sisi.

Dorit Rabinyan. Kaktusų gyvatvorė : romanas / iš hebrajų kalbos vertė Kristina Gudelytė–Lasman. – Vilnius : Sofoklis, 2018. – 382 p.

Romane pasakojama apie greitai įsižiebusią izraelietės ir palestiniečio meilę. Liat – studentė iš Tel Avivo, vos pusmečiui atvykusi į JAV. Chilmis – pradedantis dailininkas iš Ramalos. Abu supranta, kad artimieji jų meilei nepritartų, tačiau būdami toli nuo jų, Niujorke, mėgaujasi buvimu kartu. Tačiau laikas senka, artėja metas, kai Liat turės išvykti. Ne tik šis laiko ribotumas, bet ir skirtingi požiūriai į tai, kas vyksta jų tėvynėse, amžinas slėpimas nuo giminaičių apie JAV sukurtus santykius su „priešu“ kelia nesutarimus bei daug abejonių apie tai, kas bus ateity.

Lucinda Riley. Mėnulio sesuo : Tigės istorija / iš anglų kalbos vertė Kristina Miliūnienė. – Vilnius : Tyto alba, 2018. – 696 p. – Ciklo „Septynios seserys“ penktoji knyga.

Arundhati Roy. Didžiausios laimės ministerija : romanas / iš anglų kalbos vertė Danguolė Žalytė. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 407 p.

Romanas skaitytoją kviečia į neužmirštamą kelionę per laiką ir erdvę: nuo žmonių prigrūsto senojo Delio iki tviskančių naujojo metropolio fasadų, nuo Kašmyro slėnio iki neįžengiamų Centrinės Indijos miškų, kur karas reiškia taiką, o taika – karą. Knygoje susipažįstame su kapinėse gyvenančia atstumtąja Andžam; su vidurnaktį ant šaligatvio šiukšlių krūvoje paslaptinai atsiradusiu kūdikiu; su ne ma-

žiau paslaptinga moterimi S. Tilotama ir trimis ją mylėjusiais vyrais.

Ahmed Saadawi. Frankenšteinas Bagdade : romanas / iš anglų kalbos vertė Matas Geležauskas. – Klaipėda : Liūtai ne avys, 2018. – 304 p.

Man Booker Tarptautinio prizo finalininke tapusi knyga „Frankenšteinas Bagdade“, kurios autorius pasitelkdamas klasikinės siaubo istorijos motyvus pasakoja apie šiuolaikinio Irako skaudulius ir makabrišką realybę.

George Saunders. Linkolnas bardo : romanas / iš anglų kalbos vertė Gabrielė Gailiūtė–Bernotienė. – Vilnius : Sofoklis, 2018. – 382 p.

1862–ųjų pavasaris. Pats JAV pilietinio karo įkarštis. Tauta pagaliau suvokė, kad tai tik kruvina, betikslė kova. O viršutiniame Baltųjų rūmų aukšte guli vienuolikmetis, sunkiai sergantis prezidento Linkolno sūnus Vilis. Kada mirs – tik dienų klausimas. „Mano vargšiukas, jis buvo per geras šiam pasauliui, – sako Linkolnas. – Dievas pasišaukė jį namo.“ Spauda praneša apie sielvartaujancio tėvo apsilankymus kriptoje, kad galėtų glėbyje palaikyti mirusio sūnaus kūną. Remdamasis tikru įvykiu, autorius audžia nepamirštamą tėvo ir sūnaus meilės bei netekties istoriją, kuri iš realistinio, istorinio sluoksnio prasiskverbia į jaudinantį antgamtinį. Vilis Linkolnas susivokia atsidūręs keistoje vietoje, kur šmirinėja, stumdosi, nuobodžiauja, kivirčijasi ir savaip atgailauja dvasios. Šiame mirusiųjų prieangyje – Tibeto

budizme vadinamame bardo – prasideda kova dėl Vilio sielos.

Mary Sharratt. Ekstazė : romanas / iš anglų kalbos vertė Vaida Jėčienė. – Vilnius : BALTO leidybos namai, 2018. – 542 p.

XX amžiaus pradžia. Tviskančios Vienos centre – vienos moters gyvenimas, kuris gali išgarsinti arba išniekinti visą epochą. „Ekstazė“ – istorinis romanas, pasakojantis apie nepaprastą moterį Almą Maler–Gropijus–Verfel – kompozitorę, dukterį, seserį, motiną, žmoną, meilužę ir mūžą.

Ali Smith. Ruduo : romanas / iš anglų kalbos vertė Gabrielė Gailiūtė–Bernotienė. – Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. – 246 p.

Talentingas ir neįtikėtinai išradingas škotų autorės romanas „Ruduo“ – tai romanas koliažas, susidedantis iš atminties fragmentų, apmąstymų apie meno prigimtį ir linksmy kasdienybės nutikimų. Tai romanas apie didelę meilę. Du skirtingi žmonės suranda vienas kitą ir susikuria saugesnį pasaulį nei aplinkinis, grasinantis bet kada sugriūti.

Arkadij Strugackij, Boris Strugackij. Nevilties miestas : romanas / iš rusų kalbos vertė Simas Bendorius ir Aldona Bendorienė. – Vilnius : Kitos knygos, 2018. – 394 p.

Miestas, iš vienos pusės juosiamas prarajos, o iš kitos apsuptas aukščiausia siena. Jis įkurtas dėl didžiojo Eksperimento. Prižiūrimi paslaptinių Auklėtojų čia gyvena iš įvairių laikotarpių ir skirtingų šalių atvykę žmonės. Jaunas astronomas Andrejus Voroninas iš šeštojo dešimtmečio Leningrado iki širdies gelmių tiki Eksperimentu. Jis sėkmingai siekia karjeros, o aplink ima dėtis netikėti, keisti ir baugūs dalykai. Pasirodo daugybė pavianų, klajoja Raudonasis Pastatas, kurį mato ne visi... Andrejaus priešingybė – ciniškas, jžūlus ir kritiškas archyvaras Izia Kacmanas, regis, žino daugiau. Koks Eksperimento tikslas? Ar yra išėjimas iš Miesto?..

Karen Swan. Tobula dovana : romanas / iš anglų kalbos vertė Ieva Albertavičiūtė. – Vilnius : Tyto alba, 2018. – 566 p.

„Tobula dovana“ – nuostabus pasakojimas apie stiprybę išgyvenant netektį, apie meilę ir išdavystę ir apie pasirinkimus, kurie tampa lemtingi.

Colson Whitehead. Požeminis geležinkelis : romanas / iš anglų kalbos vertė Vytautas Petrukaitis. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 324 p.

Labai retai viena knyga JAV laimi ir Nacionalinę knygų, ir prestižinę Pulitzerio premijas, tačiau tai pavyko amerikiečių rašytojui, kurio romanas „Požeminis geležinkelis“ nepaliko abejingų. Tai istorija nukelianti skaitytoją į laikus iki pilietinio JAV karo. Joje pasakojama apie moters ryžtą

bet kokia kaina pabėgti iš vergijos ir atgauti laisvę. Kartu šis romanas yra vieno skaudžiausių JAV istorijos periodų kronika, išsauganti praeities pamokas šiandienos pasauliui.

Penny Vincenzi. Pagundų metai : romanas / iš anglų kalbos vertė Monika Šiudeikytė. – Vilnius : Svajonių knygos, 2018. – 956 p.. – (Jausmų klasika : istorinis meilės romanas). – Trilogijos „Laiko pinklės“ 3–ioji knyga.

GARSINIAI ŽURNALAI

A-Zet, 2019, Nr. 4, 5, 6.

Aklieji pasaulyje, 2019, Nr. 1.

Iliustruotasis mokslas, 2019, Nr. 4, 5, 6.

Iliustruotoji istorija, 2019, Nr.4, 5, 6.

IQ, 2019, Nr. 4, 5, 6.

Legendos, 2019, Nr. 2.

Metai, 2019, Nr. 4, 5, 6.

Moteris, 2019, Nr. 4, 5, 6.

Mūsų žodis, 2019, Nr. 4, 5, 6.

National geographic Lietuva : oficialus Nacionalinės geografijos draugijos leidinys, 2019, Nr. 4, 5, 6.

Prie kavos. Sveikata, 2019, Nr. 4, 5, 6.

Psichologija tau, 2019, Nr. 3.

Savaitė, 2019, balandis, gegužė, birželis.

Valstybė, 2019 balandis, gegužė, birželis.

SAVANORIŲ ĮGARSINTOS KNYGOS SERIJOJE „GARSINA SAVANORIAI“

Broom I. Metai ir viena diena.

Brown S. Pyktis.

Burgess M. Vilko kauksmas.

Clark M.H. Dar pasimatysim.

Černiauskaitė L. S. Šulinys.

Dargis D. Kriminalinė Agurkinių odisėja.

Hesse H. Narcizas ir Auksaburnis.

Horne C. Atsitiktinė našlaitė.

Irving J. Ketvirtoji ranka.

Juozaitis A. Ryga - niekieno civilizacija.

Knabikaitė V. Taurė, gyvatė, svastika.

Lindstedt L. Oneiron.

Mackintosh C. Matau tave.

Moravia A. Penktadienio vila.

Murad N. Paskutinė mergina.

Paris B.A. Gražink mane.

Picoult J. Nykstantys pavidalai.

Skučaitė R. Žvangučiai.

Sogyal. Tibetiečių gyvenimo ir mirties knyga.

Thydell J. Žvaigždėtos lubos.

Toleikis V. Pasakojimai prabudus.

LAB informacinių išteklių formavimo komisija

Komisijos pirmininkė – *Alvyra Liaudanskienė*,
LAB informacijos išteklių centro vyriausioji specialistė
e.liaudanskiene@labiblioteka.lt

Tel. 216 21 34