



Lietuvos aklujų  
biblioteka

# MŪSŲ KNYGOS

Lietuvos aklujų bibliotekos  
informacinis leidinys

**2019 Nr. 3(83)**

Gerbiamas skaitytojau,

Lietuvos aklujų biblioteka, norėdama pateikti susistemintą informaciją apie naujus Jums skirtus leidinius, nuo 1999 metų leidžia informacinį leidinį „Mūsų knygos“. Jame pateikiamas praėjusiame ketvirtyje įgarsintų ir išleistų Brailio raštu knygų sąrašas. Nuo 2016 m. I ketvirčio yra talpinamas ir bibliotekos savanorių įgarsintų knygų sąrašas. Leidinys padidintu šriftu talpinamas Lietuvos aklujų bibliotekos svetainėje adresu: <http://www.labiblioteka.lt>.

Maloniai prašome juo naudotis.

Laukiame Jūsų atsiliepimų, vertinimų, pageidavimų, patarimų.

*Leidėjai*

# TURINYS

<b>NAUJA LITERATŪRA BRAILIO RAŠTU .....</b>	<b>4</b>
Knygos Brailio raštu, išleistos pagal poreikį .....	6
<b>2019 METŲ III KETVIRTYJE ĮGARSINTA LITERATŪRA.....</b>	<b>10</b>
Psichologija .....	10
Religija .....	10
Visuomenė .....	11
Nusikaltimai.....	12
Medicina.....	12
Aviacija.....	12
Geografija.....	13
Istorija.....	14
Lietuvių grožinė literatūra .....	16
Užsienio šalių grožinė literatūra .....	21
<b>GARSINIAI ŽURNALAI .....</b>	<b>35</b>
<b>SAVANORIŲ ĮGARSINTOS KNYGOS SERIJOJE „GARSINA SAVANORIAI“ .....</b>	<b>36</b>

## NAUJA LITERATŪRA BRAILIO RAŠTU

**Dílvar, Anand (1966–) (Dílvaras, Anandas).** Vergas : romanas. – V.: LAB, 2019. – 2 kn. – Spausdinta iš: V.: Alma littera, 2019.

Pasauliniu fenomenu tapusi knyga „Vergas“ – tai dvasinė kelionė, istorija, kuri sužavėjo skirtingų kultūrų žmones visame pasaulyje. Istorija prasideda, kai pasakotojas, patyręs siaubingą avariją atsiduria komos būklėje. Nepaisant to, jis suvokia ir girdi viską, kas vyksta aplink. Atskirtas nuo šeimos ir draugų, jis pradeda vidinį pokalbį su savimi. Vyras apmąsto visą savo gyvenimą ir suvokia, jog jis gyvena kaip vergas, priklausomas nuo malonumų, svaigalų, adrenalino, vengė atsakomybių ir nebrangino to, ką turi. Palaipsniui jis pasiekia būseną, kai visiškai iš naujo, nepaprastai giliai suvokia save ir savo buvimą.

**Matulaitytė, Aušra.** Prijaukinti vėjai : istorija, nutikusi Kanaruose : romanas. – V.: LAB, 2019. – 3 kn. – Spausdinta iš: V.: Tyto alba, 2019.

Kai tau 27–eri, galima šokti į bendraamžių šeimos idilės traukinį, arba... nusipirkti „lemtingą bilietą“ ir nuskristi į Kanarus. Taip padarė šios knygos pagrindinė veikėja Alba. Išdrįsusi palikti blėstančią meilę, pabodusį darbą ir mylimą Vilnių, ji leidžiasi į naujo gyvenimo paieškas mažoje Kanarų saloje Lansarotėje. Albos gyvenimą kaipmat pagauna is-

paniškas ritmas. Nuostabi salos gamta, svaiginančios pažintys ir, žinoma, meilė. Bet ar pavyks Albai susigražinti gyvenimo džiaugsmą?

**Salter, James (1925–2015).** Žaidimas ir pramoga : romanas. – V.: LAB, 2019. – 3 kn. – Spausdinta iš: V.: Kitos knygos, 2019.

Talentingo amerikiečių rašytojo James Salter romanas „Žaidimas ir pramoga“ pirmą kartą pasirodė 1967 m. Tai pasakojimas apie aistringą meilės romaną pokario Prancūzijoje. Iš Jeilio universiteto iškritęs dvidešimtmetis Filipas Dynas be tikslo keliauja po Europą skolintu automobiliu, beveik be pinigų. Kelioms dienoms sustojęs tylutėliame Dižono mieste, Prancūzijoje, jis sutinka Anę Mari, jauną parduotuvės darbuotoją. Tarp jų įsiplieskia meilė ir užsimezga kūniškas, tačiau tuo pat metu nekaltas romanas. Pora važinėja po Prancūziją senoviniu automobiliu, mylisi viešbučiuose. Netrukus ši mergina Dynui tampa pačia Prancūzija, plakančia šios šalies širdimi ir tyro ilgesio objektu.

**Swift, Graham (1949–) (Sviftas, Greihamas).** Motinų sekmadienis : romanas. – V.: LAB, 2019. – 2 kn. – Spausdinta iš: V.: Baltos lankos, 2019.

Šviesus ir jaudinantis romanas „Motinų sekmadienis“ prasideda nuo slapto meilužių susitikimo 1924–ųjų pavasarį ir išsiskleidžia, kad papasakotų nepaprastą gyvenimo istoriją. Našlaitei Džeinei Ferčaild dabar dvidešimt dveji. Nuo šešiolikos ji dirba tarnaitė kilmingų anglų namuose. Beveik

ties pat laiko ji yra ir Polo Čeringemo meilužė. Jaunas kaimyninio dvaro paveldėtojas slapta susitikinėja su Džeine. Tačiau ateina diena, kuri pakeičia Džeinės gyvenimą amžiams. Ji dar nežino, bet šį Motinų sekmadienį, neįprastai šiltą 1924 metų kovo dieną, jiedu susitiks paskutinį kartą...

**Šerelytė, Renata (1970–).** Izabelė : romanas. – V.: LAB, 2019. – 3 kn. – Spausdinta iš: V.: Alma littera, 2019.

Nauja Renatos Šerelytės knyga „Izabelė“ pasakoja apie gaivališką, tamsų ir poetišką moters sielos raganiškumą. Tai dviejų moterų – Izabelės ir Magdalenos – istorija. Ar jos pražudys viena kitą, ar išgelbės? Raudonplaukė rastiukė Izabelė nuolat keliauja iš vienu rankų į kitas, iš vienos vietos į kitą. Ją globojo ir išsilavinimą suteikė dvasininkas, ją išnaudojo gyvūnų pasirodymus rengiantis cirko šeimininkas, ją sutiko jau brandaus amžiaus sulaukęs karalius Žygimantas Augustas... Karalienės Bonos globotinė Magdalena gyvena įkalinta proto tamsoje – ji prarado atmintį, tačiau tebeturi galią gydyti. Vaistininko padėjėja tapusi Magdalena ne tik puikiai išmano gydymo meną, ji geba ir numarinti...

## **KNYGOS BRAILIO RAŠTU, IŠLEISTOS PAGAL POREIKĮ**

**Chessex, Jacques (1934–2009) (Šesė, Žakas).** Vienas žydų dėl pavyzdžio : romanas. – V.: LAB, 2019. – 1 kn. – Spausdinta iš: V.: Žara, 2019.

1942 metai: Europa liepsnoja, skęsta kraujyje. Šveicarijoje taip pat veikia tamsios jėgos. Mėsininkų mieste Pėjerne, „besivartančiame tuštybėje ir taukuose“, bedarbystė kursto pagiežą ir įsisenėjusią neapykantą žydams. Aplink vietinį „gauleiterį“ ir pastorių be parapijos telkiasi bukakakčiai revanšistai, susižavėję vokišku vyriškumu. Jie trokšta kraujo. Jiems reikia aukos. Dėl pavyzdžio. Tai bus galvijų pirklys Artūras Blochas.

**Coelho, Paulo (1947–) (Kueljas, Paulas).** Hipis : romanas. – V.: LAB, 2019. – 2 kn. – Spausdinta iš: V.: Vaga, 2018.

Romanas „Hipis“ nukelia mus į laikus, kai gyveno žmonių karta, troškusi taikos ir drąsiai metusi iššūkį nusistovėjusiai socialinei tvarkai – autoritarinei politikai, konservatyviems elgesio modeliams, pertekliniam vartojimui ir turto bei galios disbalansui visuomenėje. Po trijų dienų taikos ir muzikos Vudstoke 1969 metais, hipių bendruomenės pradėjo kurtis visur. Damo aikštėje Amsterdame ilgaplaukiai jaunuoliai dėvintys ryškius drabužius ir deginantys smilkalus medituodavo, klausydavo muzikos, grodavo, diskutuodavo apie seksualinę laisvę, sąmonės išplėtimą ir vidinės tiesos paieškas. Tai buvo karta, atsisakiusi gyventi paklusnų robotų gyvenimą, kokį gyveno jų tėvai.

**Hesse, Hermann (1877–1962) (Hesė, Hermanas).** Sapnas apie fleitą : literatūrinės pasakos : 1946 m. Nobelio premijos laureato knyga. – V.: LAB, 2019. – 2 kn. – Spausdinta iš: K.: Mens sana, 2001.

Turinys: Burtininko vaikystė / vertė Zigmantas Ardickas. Augustas ; Poetas (Kelias į meną) ; Sapnas apie fleitą ; Keista žinia iš kitos žvaigždės ; Sunkusis kelias ; Sapnų eilė ; Faldumas Meturgis ; Kalnas ; Iris

**Murakami, Haruki (1949–) (Murakamis, Harukis).** Išgirsk vėjo dainą : [romanas]. – V.: LAB, 2019. – 1 kn. – Spausdinta iš: V.: „Baltų lankų“ leidyba, 2017.

Jaunas biologijos studentas grįžta namo vasaros atostogų. Vienatvės persunktą laiką jis leidžia Džei bare kartu su draugu, pravarde Pelė. Geria alų, rūko, klauso radijo, galvoja apie rašymą, keistus atsitiktinumus, kūnišką meilę, tris buvusias merginas ir ką tik sutiktą ketvirtąją, teturinčią devynis pirštus.

**Murakami, Haruki (1949–) (Murakamis, Harukis).** 1973–iųjų kiniškas biliardas : romanas. – V.: LAB, 2019. – 2 kn. – Spausdinta iš: V.: „Baltų lankų“ leidyba, 2017.

Pagrindinis romano veikėjas Tokijuje įkuria vertimų biurą ir apsigyvena su viena rytą paslaptinai jo bute atsiradusiomis identiškomis dvynėmis. Jį persekioja neišsipildžiusios meilės Naoko prisiminimai ir... trumpalaikė kiniško biliardo manija. Todėl išsiruošia į keistas trijų svirčių biliardo automato modelio „Erdvėlaivis“ – būtent tokio, koks stovėjo jo gimtojo miesto Džei bare, – paieškas.



**Remarque, Erich Maria (1898–1970) (Remarkas, Ėrichas Marija).** Gyvenimas skolon : vienos meilės istorija. – V.: LAB, 2019. – 3 kn. – Spausdinta iš: V.: Elpuka, 1993.

Romane pasakojama lenktynininko Klerfè ir jaunos, džiova nepagydomai sergančios merginos Lilianos Dunkerk meilės istorija. Čia rutuliojamos meilės ir mirties, mirties ir gyvenimo, žmogaus vienatvės, dvasios stiprybės, gyvenimo prasmės paieškų temos. Pasakojimas pasižymi lakoniškumu, tragiškų ir komiškų epizodų kaita, gyvais dialogais. O veikėjuose kiekvienas skaitytojas atras sau artimų, pažįstamų bruožų, gal net atpažins save...

## 2019 METŲ III KETVIRTYJE ĮGARSINTA LITERATŪRA

### PSICHOLOGIJA

**Būk vyras** : berniukų knyga / Linas Slušnys, Jonas Girskis, Paulius Jurkevičius, Algimantas Variakojis, Gabrielius Liaudanskas–Svaras. – Vilnius : Tyto alba, 2017. – 342 p.

Paauglystė – tartum šuolis parašiotu. Penki labai patyrę instruktoriai jums pataria, kaip skrieti maloniai ir saugiai nusileisti.

### RELIGIJA

**Julius Sasnauskas.** Kraujomaiša. – Vilnius : Odilė, 2019. – 264 p.

Naujausioje savo knygoje „Kraujomaiša“ Julius Sasnauskas tęsia jau ankstesnėse knygose pradėtą postilių tradiciją. Kalbant paprastai, tai – Šventojo Rašto išminties fiksavimas kasdieniame žmonių gyvenime. Bet tai – ne tiesmukas šventraščio eilučių taikymas aprašant kasdienes įvykius ar atskirų sakinių interpretavimas. Visa Šventojo Rašto išmintis ištirpsta kasdienybės sraute, emocijų ir įvykių kūryboje, tarp kurių – prisiminimų atplaišos ir dvasininko praktikos inkliuzai.

## VISUOMENĖ

**Max Tegmark.** Gyvybė 3.0 : žmogus dirbtinio intelekto amžiuje / iš anglų kalbos vertė Daiva Vilkelytė. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 366 p.

Dirbtinis intelektas – šiuo metu pati svarbiausia ir įdomiausia mokslininkus ir visuomenę jaudinanti tema. „Gyvybė 3.0“ duoda mums postūmį mąstymui ir žinių, kad galėtume susidaryti nuomonę, kas mūsų visų laukia.

**Felix Ackermann.** Labai blogai, arba Liuks : aštuonios pamokos apie Lietuvą / iš vokiečių kalbos vertė Nerijus Šepetys. – Vilnius : Lapas, 2018. – 334 p.

2011–2016 metais Lietuvoje su šeima gyvenęs vokiečių istorikas ir miesto antropologas Feliksas Akermanas patyrusiu žvilgsniu skrodžia kiaurai posovietinės visuomenės fasadus: pastatų, žmonių viešo elgesio, valstybės institucijų, paslaugų, o svarbiausia – kalbų ir tapatybių. Apie Lietuvą autorius pasakoja kaip nepaprastai įdėmus ir sąžiningas jos gyvenimo stebėtojas, atvykęs čia iš išorės, bet matantis ir suprantantis jos rūpesčius ir problemas iš vidaus. Siūlydamas gyvenimiškai autentišką, taikliai reflektuojantį ir literatūriškai įtaigų šiuolaikinės Lietuvos portretą autorius klausia skaitytojo: kaipgi čia yra – viskas labai blogai ar vis dėlto – liuks?

## NUSIKALTIMAI

**Dainius Sinkevičius.** Pravieniškių mafija : nerašyti zonos įstatymai : dar neskelbti faktai ir garsių kalinių išpažintys. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 358 p.

Tiesą apie tai, kas vyksta Pravieniškių pataisos namuose atskleidęs ir visą Lietuvos kalėjimų sistemą sudrebinęs portalo „Delfi.lt“ specialusis korespondentas Dainius Sinkevičius knygoje „Pravieniškių mafija“ aprašo kalėjimo kasdienybę, kurios daugelis nenorėtų matyti: ne tik pateikia necenzūruotus kalėjimo „bachūrų“, „dūchų“ ir „gaidžių“ liudijimus apie kruviną kovą dėl valdžios, kalinių luošinimus, prekybą narkotinėmis medžiagomis, pareigūnų papirkinėjimą, santykius su pramogų pasaulio žvaigždutėmis, bet ir pasakoja apie nuo visuomenės nuslėptus nusikaltimus, taip pat pirmą kartą publikuoja prabilusių garsių kalinių išpažintis.

## MEDICINA

**Alvydas Unikauskas.** Klauskite daktaro : ką turi žinoti kiekvienas žmogus, kad kuo ilgiau išliktų sveikas. – Vilnius : BALTO leidybos namai, 2018. – 312 p.

## AVIACIJA

**Gražina Sviderskytė.** Lituanica. Nematoma pusė. – Vilnius : Aukso žuvis, 2019. – 455 p.

Knygoje „Lituanica. Nematoma pusė“ žurnalistė ir istorijos mokslų daktarė Gražina Sviderskytė pirmą kartą Lietuvos istorijoje taip išsamiai, detaliai ir su politiniam trileriui būdinga intriga pasakoja tautos didvyrių Dariaus ir Girėno skrydžio per Atlantą istoriją. Kilnūs tikslai, herojiškas skrydis ir tragiškas likimas. Dažnas girdėjo ir mano žinąs apie Darių ir Girėną bei vieną iš ryškiausių Lietuvos istorijos įvykių. Lakūnai gerbiami kaip didvyriai, tačiau užmirštami kaip asmenybės. Kas jie buvo ir kokia asmeninė patirtis subrandino juos aukštiesiems idealams ir siekiams? Kokiame istoriniame kontekste gimė Dariaus ir Girėno svajos, kova ir kančia? Kokios paslaptys gaubia šį tautos sąmonėje giliai įsirėžusį įvykį? Kurios iš paslapčių vis dar liko neįmintos?

## GEOGRAFIJA

**Eglė Gerulaitytė.** Amerika be dangoraižių. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 277, [3] p. : iliustr. – Ciklo „Bastūnės liudijimai“ 2-oji knyga.

Antroji po pasaulį motociklu keliaujančios Eglės Gerulaitytės knyga „Amerika be dangoraižių. Bastūnės liudijimai 2“ pasakoja apie Eglės keliones po Šiaurės Ameriką ir Karibų šalis. Netradicinis požiūris, nuolatinis nuotykių troškimas tiesiog veržiasi iš knygos puslapių ir dar kartą įrodo pačios autorės žodžius, kad tik metusi kelią dėl takelio ji atrado kelionių žavesį.

## ISTORIJA

**Įsivaizduoti Lietuvą** : 100 metų, 100 vizijų, 1918–2018 / sudarytojai Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 205 p.

Knygos autoriai (istorikai, menotyrininkai, menininkai ir kitų sričių ekspertai) atliko netikėtą veiksmą – matydami praeitį jie žvelgė į ateitį – į visas per šimtą metų įsivaizduotas ateitis – ir pateikė originalių ir negirdėtų istorijų. Taip autoriai atskleidė praėjusio šimtmečio prieštaringumą, dinamiką ir įvairovę, kai optimizmą keitė tragedija, tikėjimą – neviltis, pažangą – sąstingis, laisvės troškimą – svetima valia, ir atvirkščiai. Šios vizijos leido pamatyti Lietuvos istoriją platesniame visai Europai ir pasauliui būdingų procesų kontekste. Tai drąsus ir naujas būdas žvelgti į mūsų šalies praeitį, kurios sėkmės įkvepia, o žlugusios svajonės sukrečia. Vizijos atskleidžia, iš kokių troškimų iškilo Lietuva.

**Sonata Šulcė.** Vilniaus istorijos : gidas po XVIII a. miestą. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 222 p.

Kultūros istorikės, gidės Sonatos Šulcės knyga – tai neįprastas pasakojimas, nukeliantis į XVIII amžiaus Vilnių ir prikeliantis to meto istorines asmenybes. Dar negirdėtos ir niekur neaprašytos miesto istorijos atskleidžia Vilniaus praeitį, apie kurią nepasakojama įprastuose kelionių vadovuose. Knygoje „Vilniaus istorijos“ pateikiama 15 istorijų, kurių kiekviena dėliojama apie konkrečią datą, istorinę as-

menybę ir pastatą. Kiekvienoje istorijoje pasakojama apie vis kitą Vilniaus miestui svarbią asmenybę. Istorijos sudėliotos chronologiškai ir atskleidžia ne tik negirdėtus faktus apie Vilniaus miestą, bet ir pristato visą epochą – permainingą laikotarpį, kuris Vilniaus miestui buvo labai svarbus.

**Jonathan Black.** Slaptoji pasaulio istorija / iš anglų kalbos vertė Povilas Astrauskas. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 549 p.

Knygoje „Slaptoji pasaulio istorija“ Jonathan Black aptaria 3000 metų žmonijos paslaptis. Tai – pasaulio istorija nuo pačios pradžios iki dabar paremta slaptųjų draugijų įsitikinimais ir užrašais.

**Tomas Venclova.** Lietuvos istorija visiems : T.1. – Vilnius : R. Paknio leidykla, 2018. – 336 p.

Vienas žymiausių Lietuvos intelektualų Tomas Venclova pirmajame istorijos tome kalba apie svarbiausius šalies istorinius faktus, atskleidžia įdomių, reikšmingų detalių, nevengia plačiau pakalbėti apie skaudžiausius įvykius, kurie iki šiol tampa diskusijų objektu net tarp istorikų, be to, pateikia Lietuvos įvykius platesniame kontekste, įtraukdamas tai, kas vyko Europoje ir pasaulyje.

## LIETUVIŲ GROŽINĖ LITERATŪRA

**Valdas Bartas.** Spąstuose : Vilniaus detektyvas. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 230 p.

Rašytojo, žurnalisto Valdo Barto knyga „Spąstuose“ – jau ketvirtoji jo parašyta kriminalinė istorija. Šįkart žurnalistui Tadiui Dirvoniui teks nenorom įsivelti į dingusios bankininko dukters paieškas ir kapstyti po praeities užkaborius.

**Raimondas Buitkus.** Nuotrauka dembelio albumui : autobiografinis romanas : N–18. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 309 p.

1989–ieji. Lietuvoje įsibėgėja Sąjūdis, o į sovietinę armiją, kaip ir daugelį metų iki tol, iškeliauja beveik visa aštuoniolikamečių karta. Suskamba Lietuvos nepriklausomybės deklaracija, palikdami kruviną pėdsaką pražlegsi sausio tryliktosios tankai. O vaikinai, išbarstyti po „plačiąją tėvynę“, kasdien sprendžia klausimą – bėgti ir pasmerkti save beveik garantuotam įkalinimui, o gal net mirčiai, ar likti.

**Algimantas Čekuolis.** Kur velnias nenešioja : apysakos. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 154 p.

Knygoje „Kur velnias nenešioja“ Algimantas Čekuolis tęsia savo grožinės literatūros kelią. Savita maniera, pagrįsta ankstesnėmis patirtimis ir neišgalvotomis istorijomis. Tai – faktai, įrėminti literatūroje. O jų gausybė: ir pavo-



jingų, ir juokingų, liūdnuų, tragiškų. Ne tik čia aprašytų, bet ir laukiančių savo eilės būsimose knygose.

**Virginija Kulvinskaitė.** Kai aš buvau malalietka : romanas. – Vilnius : Kitos knygos, 2019. – 163 p.

Pirmą kartą apie laukinį dešimtąjį dešimtmetį Vilniuje pasakoja jauna moteris. Kioskeliai, reivai, pirmieji Vilniaus naktiniai klubai, tūšai, vėliau – doktorantūra ir tarptautinės konferencijos. Filologė, labiau už viso pasaulio literatūrą vertinanti betarpiškas patirtis. Pastangos pritapti, meilė, malonumo troškimas, laimės akimirkos, purvas. Ir žinojimas, kad neprapulsi. Į tradicinius įvaizdžius netelpanti tapatybė. Jokio sentimentalumo. Jokio pasiteisinimų. Jokios patetikos.

**Marius Marcinkevičius.** Juodoji Vilniaus saulė : romanas. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 410 p.

Netikėtas, nepaprastas ir iki paskutinio puslapio įtraukiantis romanas „Juodoji Vilniaus saulė“ trina bet kokias ribas tarp fikcijos ir tikrovės. Jame kartu veikia istorinės asmenybės ir išgalvoti veikėjai, pinasi lietuvių, žydų, lenkų, rusų kultūros, gausu nuotykių ir keisčiausių nutikimų, aistros, neapykantos, juoko ir mistinių ženklų... O virš viso miestelėniško šurmulio sklendžia geroji Vilniaus dvasia, kurios negali nepamilti.

**Marius Povilas Eljas Martynenko.** Praeis. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 173 p.

„Praeis“ – antroji poeto, slėmo atlikėjo Marijaus Povilo Elijo Martynenko knyga, kurioje rašytojas toliau su skaitytojais dalinasi nepagražintos žmogiškosios tikrovės išgyvenimais.

**Liudas Mažylis.** 99 šimtosios : veiksmo trileris. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 318 p. – Ciklo 2-oji knyga.

Knygos „99 šimtosios“ veiksmas tęsiasi nuo sausio 1-osios iki gruodžio 31-osios ir sutampa su valstybės šimtmečiu, tačiau tai – tik sutapimas. Daugelis knygos herojų tie patys kaip ir pirmoje šio autoriaus knygoje „99 metai po įvykio“, tačiau įgiję naujų vaidmenų. Žinoma, jie patiria ir daug neįtikėtinų nuotykių. Pagrindinis herojus – senstantis profesorius – negali neieškoti Dokumento, bet bando nepamiršti ir žmogaus. Jis vėl gainiojasi savo išsvajotąją mylimąją po visą Europą. Tyška kraujas, lekia galvos. Tad tai ir apie mirtį. Tai ir apie gyvenimą. Tai – ir apie meilę, žinoma. Tegul ir nebūtinai laimingą.

**Daina Opolskaitė.** Dienų piramidės : novelės. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 237 p.

Ištikima klasikinei smulkiojo žanro poetikai autorė savo novelėse geba subtiliai niuansuoti kalbą, audžia tankią nepriekaištingo stiliaus drobę. Apnuogintas žmogiškosios būties realizmas kūrinuose itin stipriai veikia skaitytojo vaizduotę, o pasitaikantys mistikos ir fantastikos elementai palaiko regimojo pasaulio ir magiškojo realizmo – to, kas

nejžiūrima, nepaaiškinama, nesuvokiama, – pusiausvyra. Novelių rinkinyje „Dienų piramidės“ apmąstoma, kas laikui bėgant žmonių pasaulyje kinta, o kam lemta išlikti amžinai.

**Violeta Palčinskaitė.** Paslapties babilonai, arba Aš tau siunčiu labų dienų : atsiminimai. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 243 p.

Knygoje „Paslapties babilonai arba Aš tau siunčiu labų dienų“ autorė atskleidžia įdomiausias ir netikėčiausias savo gyvenimo patirtis. Ji vedasi skaitytoją į susitikimus su rašytojais, menininkais, aktoriais, režisieriais – Juozu Miltiniais, Donatu Banioniu, Pauliumi Širviu, taip pat su užsienio literatūros grandais, kuriuos jai teko pažinti. Autorė taikliai išnaudoja savo poetinį talentą – jos pasakojimus papildo eilėraščiai. Skaitant knygą ima skleistis amžino, nesenstančio poetinio žodžio paslaptis.

**Dalia Smagurauskaitė.** Madraso deimantas : romanas. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2019. – 236 p.

Adelė, jauna ir ryžtinga meno ekspertė, atvyksta į deimantų sostinę Antverpeną vedama vieno vienintelio tikslo: pavogti ilgus metus slėptą, legendomis apipintą brangakmenį. Iki kruopščiai rengto plano atomazgos liko vos kelios dienos, o paskui – kartu su mylimuoju į bekraštį pasaulį. Tačiau ne viskas vyksta taip sklandžiai, kaip tikėtasi. Iki taip trokštamo nerūpestingo gyvenimo Adelei teks pereiti ugnį ir vandenį: jos pėdomis seka ne tik kerštingi bendrai, bet ir kruvina deimanto praeitis.

**Antanas Šileika.** Laikinai jūsy : romanas / iš anglų kalbos vertė Kristina Aurylaitė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2019. – 294 p.

Šnipai, uždrausta meilė, stiprios moterys, į neviltį puolę vyrai, galios žaidimai ir subtilus humoras – žavingai įkūnyta tarpukario Lietuva.

**Andrius Tapinas.** Prezidentas : politinis trileris. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 277 p.

Vieno populiariausių Lietuvos žurnalistų Andriaus Tapino knyga „Prezidentas: rinkimai tai kova, prezidento rinkimai – kova be taisyklių“ – tai politinis trileris, pasakojantis apie prezidento rinkimų kovą, kurioje net patys sąžiningiausi žaidžia nešvariai.

**Antanas Vienuolis–Žukauskas.** Iš karo korespondento užrašų / sudaryt. Remigijus Misiūnas. – Vilnius : BONUS ANIMUS, 2019. – 303 p.

Knyga „Iš karo korespondento užrašų“ – tai pirmąkart vienoje knygoje korespondento Antano Žukausko–Vienuolio dienraštyje „Lietuva“ 1919–1920 m. skelbti reportažai.

## UŽSIENIO ŠALIŲ GROŽINĖ LITERATŪRA

**Ulrich Alexander Boschwitz.** Keleivis : romanas / iš vokiečių kalbos vertė Rūta Jonynaitė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2019. – 245 p.

„Keleivis“ – stoviško liūdesio ir žmogiškosios ištvermės grožio kupinas, įspūdingas ir jaudinantis, bene vienintelis ano laiko meninis liudijimas, parašytas būtent tuo metu. Tai suteikia progą iš arti pažvelgti į sukrečiančią 1938–ųjų situaciją, pajusti knygos herojaus ir visų jo likimo ištiktų žmonių išgyvenimus – lyg pats būtum juos lydėjęs jų nesibaigiančiose kelionėse.

**Mary Lynn Bracht.** Baltoji chrizantema : romanas / iš anglų kalbos vertė Anita Kapočiūtė. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2019. – 375 p.

Romane – dvi veiksmo linijos. Pirmojoje pasakojama apie 1943–ųjų Korėją. Šešiolikmetė Hana, nuo gimimo praleidusi Japonijos okupuotoje šalyje, yra nardytoja, hena-jo, nerianti į ledinį jūros vandenį kriauklių ar austrių. Hana džiaugiasi kitoms korėjietėms neprieinama laisve, bet kartą, išgelbėjusi jaunesniąją seserį Emi nuo japonų kareivio, patenka į Mandžiūriją ir tampa viena iš „paguodos moterų“. Kitoje siužeto linijoje vaizduojama 2011–ųjų Pietų Korėja. Emi jau šešiasdešimt metų kankina mintys apie sesers auką. Ieškodama sielos ramybės, ji pažvelgia praeičiai į akis. Ar ji, matydama savo vaikus, kurie auga ir keičiasi, susitai-

kys su kaltės jausmu, ar sugebės atleisti už šimtams tūkstančių nekaltų moterų padarytą skriaudą?

**Chanel Cleeton.** Kitais metais Havanoje : romanas / iš anglų kalbos vertė Aistė Kvedaraitė–Nichols. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2019. – 367 p.

Havana, 1959 metai. Fidelui Castrui užėmus valdžią, visa Elisos Perez šeima priversta sprukti į JAV. Pasimetę ir netekę įprasta vaga tekėjusio gyvenimo, su savimi jie išsineša didžiausią turtą – niekad neišblėsiančius prisiminimus. Majamis, 2017 metai. Marisolė užaugo klausydamasi nesibaigiančių senelės Elisos pasakojimų apie Kubą: apie pokyliuose besisukančias poras, ugingas muzikantų dainas ir svajingai į vandenyną besileidžiančią saulę. Dabar, kai senelė mirė, Marisolė privalo įvykdyti paskutinį jos norą – išbarstyti jos peonus gimtojoje žemėje. Merginos laukia kelionė į išsvajotą kraštą ir vis dar gyvą šeimos praeitį...

**Jasmin Darznik.** Įkalintos paukštės giesmė : romanas / iš anglų kalbos vertė Nomeda Berkuvienė. – Vilnius : BALTO leidybos namai, 2019.

Debiutinis Irane gimusios amerikietės Jasmin Darznik biografinis romanas pasakoja apie Irano poetę Forugh Farrokhzad, kuri nepaisydama visuomenės nusistatymų, rado savo balsą ir savo likimą.

**Didier Decoin.** Anglė su dviračiu : romanas / iš prancūzų kalbos vertė Valdas V. Petrauskas. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 270 p.

Prancūzų rašytojo knyga „Anglė su dviračiu“ pasakoja fantastišką ir užburiančią istoriją. Viskas prasideda nuo indėnų žudynių Pietų Dakotoje 1890 metais. Džeisonas Flaneris, anglų fotografas apsiima globoti trejų metų mergaitę, kurios motina buvo nužudyta tų skerdynių metu. Žinoma, jis ketina palikti Emilę našlaičių prieglaudoje, nes netrukus išvyks į Angliją. Vis dėlto jis iškeliauja su Emile. Jie atvyksta į dvarą Jorkšyre. Emilė auga, eina į mokyklą ir mokosi skaityti. Visi aplinkiniai turi savų minčių ir juos kankinančių klausimų – ar Džeisonas ją įsivaikino, ar pagrobė? Miestelio policininkas atlieka savo tyrimą, užsispyrusiai, atkakliai ieškodamas tikrųjų Emilės šaknų. Netrukus Džeisonas supranta, kad jei jis nori indėnų kilmės Emilei suteikti tapatybę, dokumentus ir socialinę padėtį, jis neturi kito pasirinkimo, tik ją vesti. Tai bus įspūdingos vestuvės, kurios nutrauks visus įtarinėjimus ir nuramins net atkaklųjį policininką.

**Luca Di Fulvio.** Žmogus, kuris dovanojo svajones : romanas / iš italų kalbos vertė Gintautė Norkūnaitė. – Vilnius : Alma littera, 2018. – 604 p.

Įtraukiantis, ryškus, meistriškai sukurtas romantikos, nusikaltimų ir istorinių detalių mišinys knygoje „Žmogus, kuris dovanojo svajones“ sužavės dramatiškų trilerių mėgėjus. Tai istorija apie meilę, apie radijo gimimą, apie Brodvė-

jų ir Holivudą. Bet pirmiausia, tai istorija apie tikėjimą svajonių galia.

**Mathias Enard.** Kompasas : romanas / iš prancūzų kalbos vertė Violeta Tauragienė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2019. – 431 p.

Gaivališkas, nakties nutamsintas, muzikos prisodrintas, karčiai saldaus humoro ir meilės ilgesio perlietas, kvapą atimančios erudicijos lydymas somnambuliškas „Kompasas“ – tai kelionė po praėjusias epochas, kvietimas save suvokti per kitą, atrasti kitą savyje, nuolat ieškoti santykio tarp Rytų ir Vakarų, vakardienos ir rytdienos, tirpdyti sienas tarp šalių, kalbų, kultūrų ir laikmečių.

**Robert Harris.** Miunchenas : romanas / iš anglų kalbos vertė Arvydas Malinauskas. – Kaunas : Jotema, 2019. – 366 p.

1938–ųjų rugsėjis. Hitleris pasiryžęs pradėti karą. Čemberlenas desperatiškai siekia išsaugoti taiką. Klausimas bus sprendžiamas mieste, kurį šis įvykis išgarsins visiems laikams. Miunchene. Tarptautinio pripažinimo nusipelnusio romano „Faterlandas“ ir trilogijos apie Ciceroną autoriaus naujas įtempto siužeto kūrinys ne tik apie slaptus agentus, bet ir apie sąmokslą bei sąžinę, ištikimybę ir išdavystę lemtingosios Miuncheno konferencijos metu.



**Kati Hiekkapelto.** Bejėgiai : detektyvinis romanas / iš suomių kalbos vertė Simona Dobrovolskytė. – Vilnius : Sofoklis, 2019. – 317 p.

Šiurpą keliantis detektyvinis romanas „Bejėgiai“ – išskirtinis, prikaustantis trileris, parašytas itin greit populiarėjančios suomių kriminalinių romanų rašytojos Kati Hiekkapelto.

**Hugh Howey.** Smėlis / iš anglų kalbos vertė Rita Kaminskaitė. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 333 p.

Amerikiečių rašytojo, tarptautinio bestselerio „Vilna“ autoriaus Hugh Howey knygoje „Smėlis“ įtikinamai atkuriamas negailestingas, žiaurus ir pražūčiai pasmerktas ateities pasaulis, kuriame žmogui nebėra vietos. Dauguma linkę susitaikyti su neišvengiama lemtimi ir pasiduoti. Tačiau net ir juodžiausioje tamsoje visada yra vilties spindulėlis. „Smėlis“ įtraukia jus į savo purviną postapokaliptinį pasaulį ir priverčia patikėti neišvengiama žiaurios ateities galimybe.

**Masaji Ishikawa.** Upė tamsoje : sukrečianti vieno pabėgimo iš Šiaurės Korėjos istorija / iš anglų kalbos vertė Vaida Jėčienė. – Vilnius : BALTO leidybos namai, 2019. – 236 p.

Ši istorija – apie 36 metus, praleistus labiausiai izoliuotame ir represyviame šiuolaikinio pasaulio režime, traiškančiame likimus ir ciniškai niokojančiame žmonių sielas. Čia,

„įstrigus beprotiškoje, pavojingų lunatikų išgalvotoje sistemoje, geriausia elgtis taip, kaip liepta“. Čia geraširdžiai miršta iš bado pirmieji, o sakantys, ką galvoja, yra sunaikinami. Ryžęsis rizikuoti gyvybe ir bėgti iš šalies, Masadžis sugeba perplaukti upę ir atsidurti Kinijoje, bet pabėgimas neatneša nei sėkmės, nei vilčių išsipildymo: laisvė kainuoja vienatvę ir režimo gniaužtuose likusią šeimą. Dar šiurpiausvokti, kad tai – ne rašytojo išmonė, bet šiuolaikinio pasaulio dalis.

**Roy Jacobsen.** Balta jūra : romanas / iš norvegų kalbos vertė Nora Strikauskaitė. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2019. – 254 p.

„Balta jūra“ – didelio pasisekimo sulaukusio romano „Neregimieji“ tęsinys. Jame išskleidžiamas dar platesnis neregimųjų gyvenimo paveikslas. Tai unikalus „lėtosios“ literatūros pavyzdys, pasakojimas apie laisvę, likimą, paprastą atsakomybę ir kasdienę drąsą.

**Lars Kepler.** Triušių medžiotojas : detektyvinis romanas / iš švedų kalbos vertė Nadežda Maeki. – Kaunas : Lectio divina, 2019. – 590 p.

Švedijos trilerių karaliai, besislepiantys po Lars Kepler pseudonimu, knygoje „Triušių medžiotojas“ pasakoja apie žiauriausią iki šiol matytą žudiką. Jį sustabdyti gali tik detektyvas Jonas Lina, tačiau jis – kalėjime...

**Karl Ove Knausgård.** Mano kova : romanas : Kn. 2 : Mylintis žmogus / iš norvegų kalbos vertė Justė Nepaitė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2019. – 542 p.

Antroje dalyje „Mylintis žmogus“ Karl Ove Knausgårdas persikelia į Stokholmą, kur, palikęs savo pirmąją žmoną, atsiduoda atsiskyrėliškai egzistencijai. Čia jis užmezga gilią draugystę su kitu Norvegijos emigrantu, Nyčės filosofija besivadovujančiu intelektualu ir bokso fanatiku Geiru. Be to, jam pagaliau pavyksta surasti Lindą, kurią prieš kelerius metus buvo sutikęs rašytojų dirbtuvėse ir kuri jį be galo sužavėjo. Jų meilės istorija ir tampa šios dalies pasakojimo ašimi.

**William Kent Krueger.** Kasdienė malonė : romanas / iš anglų kalbos vertė Goda Bulybenko ; vertimo bendrautoris Gediminas Pulokas. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2019. – 415 p.

JAV rašytojas sukūrė istoriją apie pyktį, mirtį ir nesuvokiamą Dievo planą „Kasdienė malonė“. Kaip paaugliui išgyventi tragediją, kurią sunkiai pakeltų net suaugusieji?

**Maja Lunde.** Vandens istorija : 2017–2041 : romanas / iš norvegų kalbos vertė Alvyda Gaivenienė. – Vilnius : Tyto alba, 2018. – 330 p.

Knyga „Vandens istorija“ jau išleista daugiau nei 15-oje šalių ir kartoja pirmosios rašytojos knygos sėkmę – daugelyje šalių jau tapo bestseleriu. „Vandens istorija“ –

perspėjantis romanas ir dvi istorijos, jungiančios dabartį, praeitį ir ateitį. Tai istorijos apie meilę, viltį ir grėsmę, su kuria galime susidurti visai netolimoje ateityje.

**Robert Menasse.** Sostinė : romanas / iš vokiečių kalbos vertė Kristina Sprindžiūnaitė. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 431p.

Romanas „Sostinė“ – tai aštri satyra, detektyvas, komiškas pasakojimas ir filosofinė esė. Tai didingas romanas apie Europą, pasirodęs Brexito išvakarėse ir nešantis svarbią žinią – niekas neturėtų pamiršti, kokios aplinkybės apskritai leido iškilti šiam Europos projektui. Pasitelkęs absurda ir groteską, ironiją ir filosofiją, „Sostinės“ autorius ne tik taikliai pašiepia Europos Sąjungos institucijų biurokратиškumą ir painumą, tačiau nepamiršta ir žmogiškumo bei istorinių tiesų.

**David Mitchell.** Prižiūrėtojas : romanas / iš anglų kalbos vertė Danguolė Žalytė–Steiblienė. – Vilnius : Tyto alba, 2019. – 469 p.

„Prižiūrėtojas“ – tai debiutinis vieno žymiausių Jungtinės Karalystės autorių kūrinys, sudarytas iš devynių, rodos, tarpusavyje nesusijusių istorijų. Devyni skirtingi personažai, devynios šalys, devyni likimai, kuriuos meistriška rašytojo plunksna trapiomis gijomis subtiliai sujungia į įspūdingą lemtingų egzistencinių nuojautų kupiną paveikslą. Kas sieja šiuos iš pažiūros nesusijusius ir po visą pasaulį išblaškytus personažus? Užuominos, nuojautos, pasikartojantys sim-

boliai ir metaforos detalė po detalės susijungia į įspūdingai įtaigų beribės vaizduotės sukurtą paveikslą, keliantį pagrindinį klausimą – ar iš tiesų esame savo likimo šeimininkai? O gal esame tik žvėryno gyventojai, stebimi ir valdomi Prižiūrėtojo? O kieno valiai paklūsta pats Prižiūrėtojas?

**Jo Nesbø.** Makbetas : romanas / iš norvegų kalbos vertė Giedrė Rakauskaitė. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2018. – 573 p.

Tarpusavyje besivaržantys narkotikų platintojai, korumpuota policija – ir niūrus bevardis miestas panyra į sumaištį liūną. Tačiau netrukus atsiranda proga pakeisti padėtį. Makbetui ima vertis karjeros aukštumos. Jis buvęs narkomanas su tamsia praeitimi. Pagarba. Meilė. Galia. Rodos, viskas pasiekama ranka. Šiame kelyje tereikia pašalinti kelias kliūtis. Valdžios troškimas Makbetui tampa stipriausiu narkotiku. Persekiojamas haliucinacijų ir paranojos, Makbetas netrunka viskuo suabejoti. Kuo toliau, tuo labiau ima suvokti – negaus to, ko šitaip ilgai siekė ir troško.

**Allison Pearson.** Ir kaip ji viską ištvėria? : romanas / iš anglų kalbos vertė Viktorija Uzėlaitė. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 462 p.

„Ir kaip ji viską ištvėria?“ – nuostabi istorija įvairaus amžiaus skaitytojams. Pasitelkdama sąmojų, išmintį ir nuoširdumą, rašytoja moko, kaip svarbu išlikti savimi gyvenimo lenktynėse. Versdami lapą po lapo pajusite, kad kiekviename mūsų glūdi Keitė Redi.

**Viktor Pelevin.** iPhuck 10 : romanas / iš rusų kalbos vertė Dalia Saukaitytė. – Vilnius : Sofoklis. – 316 p.

„iPhuck 10“ – brangiausias rinkoje meilės įrenginys ir drauge žinomiausio iš 244–ių Porfirijaus Petrovičiaus detektyvinių romanų pavadinimas. Tai tikras algoritminis policinės prozos šedevras apie meilės, meno ir visų kitų dalykų ateitį.

**Marianne Power.** Kaip aš gelbėjau savo gyvenimą : romanas / iš anglų kalbos vertė Sigitas Parulskis. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 335 p.

Visų savigalbos ir patarimų knygų mėgėjų biblija – „Kaip aš gelbėjau savo gyvenimą“. Anglų žurnalistė ryžosi metus trukusiam eksperimentui ir išbandė po vieną savigalbos knygą per mėnesį. Ar šios knygos keičia gyvenimą? Pagaliau viskas paaiškės.

**Zeruya Shalev.** Skausmas : romanas / iš hebrajų kalbos vertė Kristina Gudelytė–Lasman. – Vilnius : Sofoklis, 2019. – 383 p.

Zeruya Shalev (g. 1959) – šiuolaikinė Izraelio rašytoja, pelnytai laikoma viena geriausių savo kartos autorių. Jos knyga „Meilės gyvenimas“ sulaukė didelio susidomėjimo, todėl lietuvių skaitytojams pristatomas antras romanas. Jame pasakojama tikru įvykiu paremta istorija, kai, nuvežu-

si vaiką į darželį, grįždama namo Z. Shalev buvo sužeista susisprogdinusio savižudžio.

**Shin Kyung–sook.** Prašau, pasirūpink mama : romanas / iš korėjiečių kalbos vertė Martynas Šiaučiūnas–Kačinskas. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2019. – 229 p.

Kai pagrindinėje Seulo metro stotyje lyg į vandenį prapuola 69–erių Pak Sonjo, jos vyras ir vaikai nieko nelaukdami imasi paieškų. Kankinanti nežinia, kaltinimai ir nesibaigiantys ginčai prieš akis atveria niekad anksčiau nesuvoktą tiesą: nė vienas jų iš tikro nepažino savo mamos. Keturi savitų balsų herojai, leisdamiesi į gyvai prieš akis iškylančius prisiminimus, tarsi mozaiką sulipdo iki šiol nepažinų moters, kurią vadino mama, paveikslą. „Prašau, pasirūpink mama“ – jautri, meistriškai suskambanti odė besąlygiškai meilei ir trapiems artimųjų ryšiams.

**Nicholas Sparks.** Artima siela : romanas / iš anglų kalbos vertė Kristina Lukoševičė. – Vilnius : BALTO leidybos namai, 2019. – 316 p.

Amerikiečių rašytojo, garsiosios „Užrašų knygelės“ autoriaus knyga „Artima siela“ pasakoja istoriją apie atsitiktinį susitikimą, kuris tampa susitaikymo pradžia dviem labai skirtingiems žmonėms.

**Nadja Sumanen.** Rembo : romanas / iš suomių kalbos vertė Aida Krilavičienė. – Vilnius : Gelmės, 2018. – 237 p.

Pagrindinis knygos veikėjas – keturiolikmetis paauglys keistu vardu Rembo. Ir, nors iš pradžių atrodo, kad išstypęs jaunuolis, kurį kamuoja neurologinis aktyvumo ir dėmesingumo sutrikimas, mažai ką bendra turi su raumeningu veiksmo filmų herojumi tuo pačiu vardu, visgi knygos pabaigoje paaiškėja, jog vaikiną turi kur kas daugiau Rembo dvasios, nei atrodė iš pirmo žvilgsnio.

**Anton Hansen Taammsaare.** Tiesa ir teisingumas : romanas : D. 4. / iš estų kalbos vertė Danutė Sirijos Giraitė. – Vilnius : „Krantų“ redakcija, 2019. – 413 p.

Anton Hansen Tammsaare (tikrasis vardas ir pavardė – Anton Hansen, 1878–1940) yra vienas iškiliausių estų literatūros klasikų. Jo reikšmingiausias kūrinys – penkiatomis epinis romanas „Tiesa ir teisingumas“ (1926–1933). Romanas vaizduoja XIX ir XX amžių sandūros Estijos visuomenės raidą, atskleidžia plačią kaimo ir miesto gyvenimo panoramą. Ketvirtoji romano dalis rutuliojama jau nepriklausomoje Estijoje, Taline, ekonominės krizės metais. Kūrinyje vaizduojama pagrindinio veikėjo, Indreko Paso, ir jo žmonos Karinos santuokos drama. Kova dėl asmeninės laimės atveda Indreką prie sunkios dvasinės krizės. Didelę įtaką jai turėjo ir visa aplinka, pasiekusi aukščiausios dvasinių vertybių devalvacijos.



**Herbjørg Wassmo.** Dinos testamentas : romanas / iš norvegų kalbos vertė Eglė Išganaitytė. – Vilnius : Alma littera, 2019. – 469 p.

„Dinos testamentas“ – naujausia norvegų rašytojos Herbjørg Wassmo knyga, tęsianti knygų apie Diną seriją. Tai – nepaprasta ir įtraukianti istorija apie žmones, turinčius stiprybės ir ryžto atlaikyti visus jiems tenkančius išbandymus.

**Benedict Wells.** Kai baigiasi vienatvė : romanas / iš vokiečių kalbos vertė Vilija Žemaitaitytė. – Vilnius : Gelmės, 2019. – 326 p.

„Kai baigiasi vienatvė“ – vokiečių rašytojo Benedict Wells romanas, sužavėjęs Europą. Tai jautri istorija apie praradimus, vienatvę ir tikėjimą, apie gedulą ir meilę.

**Tara Westover.** Apšviestoji : atsiminimai / iš anglų kalbos vertė Aušra Stanaitytė–Karsokienė. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018. – 453 p.

Ką reiškia gyventi šeimoje, kurios vienintelis tikslas – pasiruošti artėjančiai pasaulio pabaigai? Kaip jaučiasi atsisiskyriškoje bendruomenėje gyvenantis vaikas, neturėdamas galimybių susirasti draugų? Kaip veikia mąstymą išsilavinimo trūkumas, kai vienintelis žinių šaltinis yra tėvų pasakojimai? Galų gale, kiek reikia drąsos ir ryžto pasipriešinti tėvų valiai, savarankiškai mokytis, kad užpildytum 17

metų išsilavinimo spragą, ir ne tik baigti studijas, bet ir įgyti mokslų daktaro laipsnį?

## **GARSINIAI ŽURNALAI**

**A–Zet**, 2019, Nr. 7, 8, 9.

**Iliustruotasis mokslas**, 2019, Nr. 7, 8, 9.

**Iliustruotoji istorija**, 2019, Nr. 7, 8, 9.

**IQ**, 2019, Nr.7, 8, 9.

**Ji**, 2019, liepa, rugpjūtis, rugsėjis.

**Legendos**, 2019, Nr. 3.

**Metai**, 2019, Nr. 7, 8, 9.

**Moteris**, 2019, Nr. 7, 8, 9.

**Mūsų žodis**, 2019, Nr. 7, 8, 9.

**National geographic Lietuva**, 2019, Nr. 7, 8, 9.

**Prie kavos. Sveikata**, 2019, Nr. 7, 8, 9.

**Psichologija tau**, 2019, Nr. 3.

**Savaitė**, 2019, liepa, rugpjūtis, rugsėjis.

**Valstybė**, 2019 liepa, rugpjūtis, rugsėjis.

**SAVANORIŲ ĮGARSINTOS KNYGOS  
SERIJOJE „GARSINA SAVANORIAI“**

**Azina Chronidi M.** Išbandymas.

**Endō Sh.** Tyla.

**Erlickas J.** Bilietas iš dangaus arba Jono Grigo kelionė greituoju traukiniu.

**Fitzgerald F. S.** Keista Bendžamino Batono istorija.

**Hartnett S.** Nekviestas svečias.

**Kazandzakis N.** Paskutinis gundymas.

**Lazdynų Pelėda.** Našlaitė.

**Liauškaitė A.** Mano širdis plaka tarp žemės ir dangaus.

**Meyrink G.** Golemas.

**Mekas J.** Laiškai iš Niekur.

**Moyes J.** Vienas plus vienas.

**Montefiore S.** Neištikimybė.

**Pocius A.** Prie piliakalnio, kur vaidenasi.

**Quinn S.** Blogos mamos dienoraštis.

**Rebeka Una.** Gyvažmogis.

**Salinger J. D.** Devyni apsakymai.

**Skučaitė R.** Tai priimkit, kas priklauso.

**Skučaitė R.** Takelis iš naujo.

**Strelecky J. P.** Sugrįžimas.

*LAB informacinių išteklių formavimo komisija*

Komisijos pirmininkė – *Alvyra Liaudanskienė*,  
LAB informacijos išteklių formavimo skyriaus vedėja  
[e.liaudanskiene@labiblioteka.lt](mailto:e.liaudanskiene@labiblioteka.lt)

Tel. 216 21 34