Neregių literatų kūrybos konkurso laureatų knygos

Bibliografinė rodyklė (1995–2018)

Sudarytoja
vyresnioji bibliografė Ina Praprovienė

Lietuvos aklųjų biblioteka
Vilnius 2021

Turinys

Pratarmė 3
1995 4
1996 4
1997 5
1998 5
1999 6
2000 6
2001 7
2002 7
2003 8
2004 8
2005 9
2006 9
2007 10
2008 10
2010 11
2012 11
2014 12
2016 12
2018 13
Apie autorius 14
Pavardžių rodyklė 17

Pratarmė

Regos negalią turintys žmonės visada labai troško skaityti, sužinoti, mokytis naujų dalykų. Lietuvos aklųjų biblioteka (LAB) nuo pirmųjų veiklos metų skatino skaitytojų literatūrinę kūrybą. Nuo 1970 m. iki 1998 m. buvo leidžiamas neregių literatų kūrybos almanachas „Vaivorykštė“ (išleisti 6 tomai), kuriame spausdinti geriausi neregių poetų ir prozininkų kūriniai. Siekdama dar labiau suaktyvinti neregių literatų kūrybinę veiklą, populiarinti jų kūrybą visuomenėje, padėti jiems įsitraukti į Lietuvos literatūrinę bendruomenę 1995 m. LAB pradėjo organizuoti Neregių literatų kūrybos konkursus.

Konkurse gali dalyvauti prozą bei poeziją kuriantys neregiai ir silpnaregiai. Šį konkursą finansiškai remia Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga (LASS) bei Lietuvos kultūros taryba.

1995–2008 m. Neregių literatų kūrybos konkursas buvo skelbiamas kasmet, nuo 2008 m. – kas dveji metai.

Konkurso laureatą renka kompetentinga komisija, ją įsakymu skiria LAB direktorius.

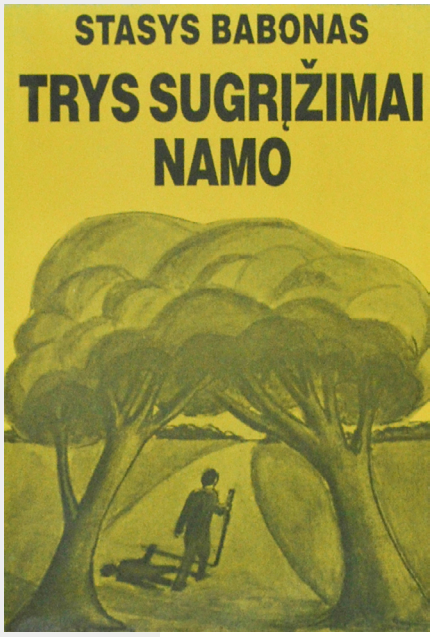
Konkurso nugalėtojo kūryba išleidžiama atskiru leidiniu ir pateikiama neregiams pritaikytais formatais (Brailio raštu ir įgarsintu leidiniu). Konkursą laimėjusios knygos leidybą, pristatymą visuomenei bei kitas jos populiarinimo veiklas organizuoja LAB. Šios knygos saugomos LAB fonde.

Iki 2022 metų konkursas organizuotas 19 kartų, kai kurie literatai yra laimėję konkursą ir ne po vieną kartą.

Jūsų dėmesiui pateikiame **Neregių literatų kūrybos konkurso laureatų knygų** bibliografinę rodyklę.

Knygos rodyklėje pateikiamos chronologine tvarka visais išleistais formatais su anotacijomis. Pabaigoje galite susipažinti su trumpomis autorių biografijomis.

1995

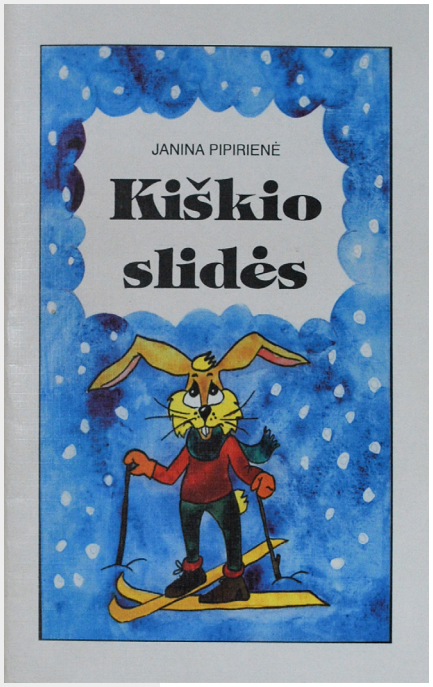


Trys sugrįžimai namo : apysaka ir apsakymų triptikas / Stasys Babonas. – Kaunas : Naujasis lankas, 1995. – 118, [2] p. – ISBN 9986-550-12-2

Knygoje „Trys sugrįžimai namo“ dažna istorinė tematika, kūriniuose ryškus konceptualus autoriaus gebėjimas per atskirų žmonių likimus glaustai pademonstruoti epochos įvykius. Kartu autorius sprendžia ir jam rūpimas meilės, žmogiškojo orumo, pasirinkimo, laisvės problemas.

Trys sugrįžimai namo [Garso įrašas] : apysaka ir apsakymų triptikas / Stasys Babonas. skaito Dana Armonienė – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2005. – 1 garso diskas (CD); MP3. – ISBN 9955-17-146-4

1996

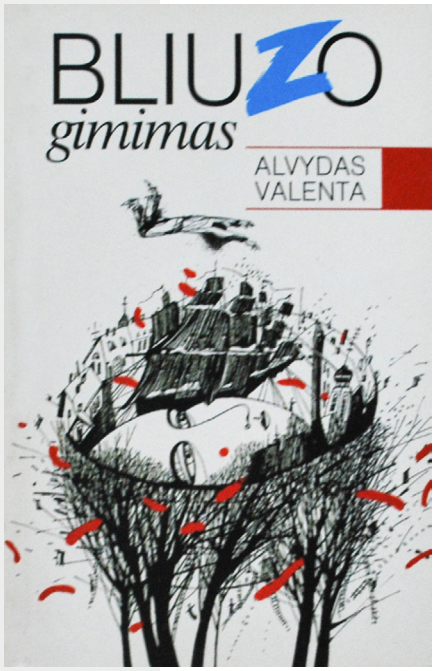


Kiškio slidės : eilėraščiai vaikams / Janina Pipirienė. – Panevėžys : Panevėžio spaustuvė, 1996. – 43 p. – ISBN 9986-489-49-0

„Kiškio slidės“ – pirmoji Janinos Pipirienės eilėraščių knyga. Eilėraščiai sklandūs, žaismingi, paprasti ir nuotaikingi. Jos eilėraščius mielai skaito, deklamuoja mažieji skaitytojai, pagal poetės eiles sukurtas dainas dainuoja „Dainų dainelės“ mažieji dainininkai.

Kiškio slidės [Brailio raštas] : eilėraščiai vaikams. – 1998. – 1 kn. – Pipirienė, Janina.- Vilnius : Mūsų žodis, 1998

1997

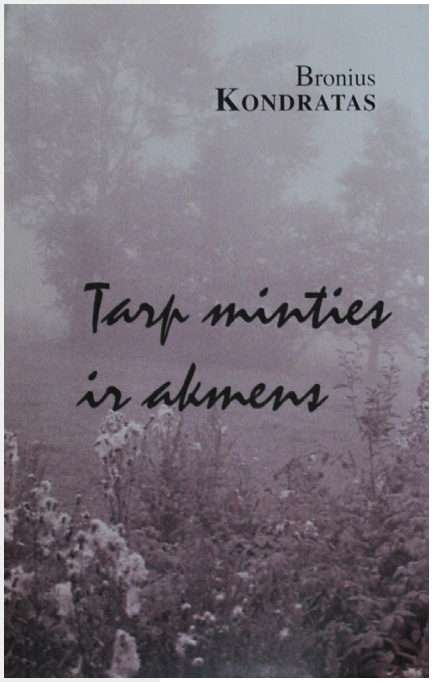


Bliuzo gimimas : [eilėraščiai] / Alvydas Valenta. – Vilnius : Vaga, 1997. – 93, [2] p. – ISBN 5-415-00538-2

„Bliuzo gimimas“ – antroji autoriaus knyga. Čia gražiai dera įvairiausios patirtys – vaikystės ir jaunystės, filologinės ir mitologinės, kultūrinės ir psichologinės. Nesunku atpažinti universitetinę mokyklą, o autorių galima laikyti vienu gabesniųjų jos atstovų. Kaip ir dauguma jo kartos poetų, Alvydas Valenta dažnai atsisako klasikinio eiliavimo, bet vis tiek jo eilėse gausu ritmo elementų, sąskambių, pasikartojimų. Tai prasminė poezija, ieškanti ryšio su pasauliu ir laiku.“ Vladas Šimkus

Bliuzo gimimas [Brailio raštas] : eilėraščiai. – 1997. – 1 kn. – Valenta, Alvydas. – Vilnius : Mūsų žodis,1997
Bliuzo gimimas [Garso įrašas] : [eilėraščiai] / Alvydas Valenta; skaito Vytautas Širka. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2005. – 1 garso diskas (CD) (1 val. 13 min.) : (MP3). - ISBN 9955-17-470-6

1998



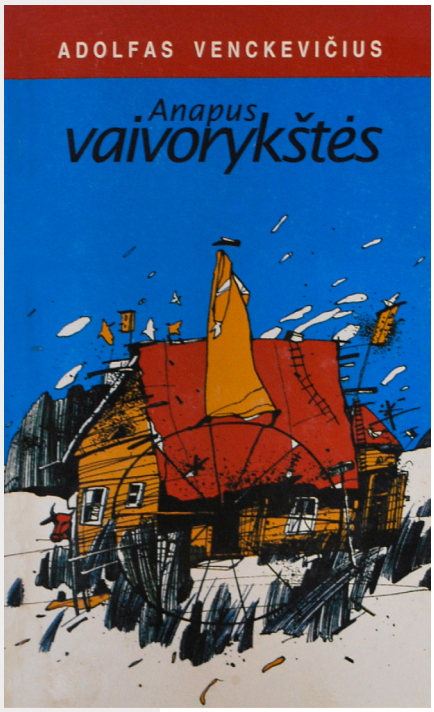
Tarp minties ir akmens : eilėraščiai. – 1998. – 167, [1] p. – Kondratas, Bronius. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 1998. ISBN 9986-944-24-4

Poezijos rinkinio redaktorė-sudarytoja – žinoma lietuvių poetė Elena Mezginaitė – knygos pratarmėje rašė „tai obuoliai iš viso ir vienintelio sodo“. Knygoje gausu išminties, gyvenimo patirties ženklų, dažnas sodo, kelio įvaizdis. Prieš skaitytojo akis praplaukia vaikystėje, jaunystėje, brandos amžiuje autoriaus pamatyti ir išjausti vaizdai. Nors gausu ekspresyvumo, galima rasti moderniosios poetinės kalbėsenos, pats autorius save laiko „dinozauru“ iš prieškario laikų ir visai to nesigėdija.

Tarp minties ir akmens [Garso įrašas] : eilėraščiai / Bronius Kondratas; skaito Remigijus Bučius. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2005. – 1 garso diskas (CD) (1 val. 28 min.) : (MP3). – ISBN 9955-17-140-5

Tarp minties ir akmens [Brailio raštas] : eilėraščiai. – 2007. – 2 kn. – Kondratas, Bronius.- Vilnius :Lietuvos aklųjų biblioteka, 2007

1999

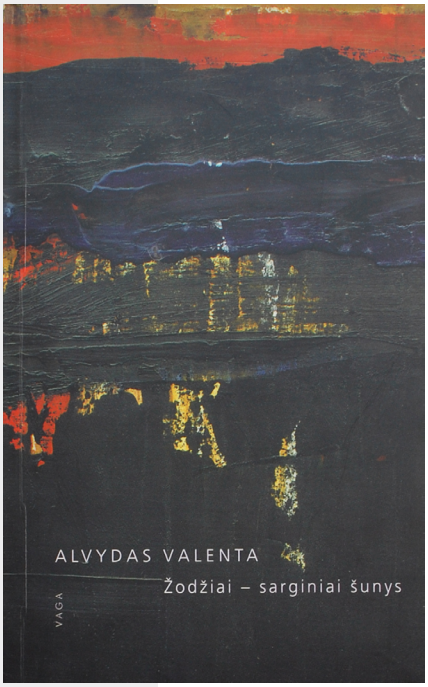


Anapus vaivorykštės : [novelės] / Adolfas Venckevičius. – Vilnius : [A. Venckevičius], 1999. – 124, [2] p. – ISBN 9986-9129-1-1

Apsakymuose vaiko, paauglio akimis parodomas kaimo gyvenimas karo ir pokario metais, vėliau subrendusio vyro akylas žvilgsnis fiksuoja sovietinio gyvenimo tikrovę, tiksliau – jos detales, kurios labai daug pasako skaitytojui. Apsakymuose veiksmo nedaug. Autoriui labiau rūpi herojų išgyvenimai, gamtos spalvos, jų kaita ir atspindys žmogaus sieloje.

Anapus vaivorykštės [Garso įrašas] : [novelės] / Adolfas Venckevičius; skaito Eimutis Braziulis. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2007. – 1 garso diskas (CD) (4 val. 11 min.; 2 val. 46 min.) : (MP3). – ISBN 9955-17-712-8

2000



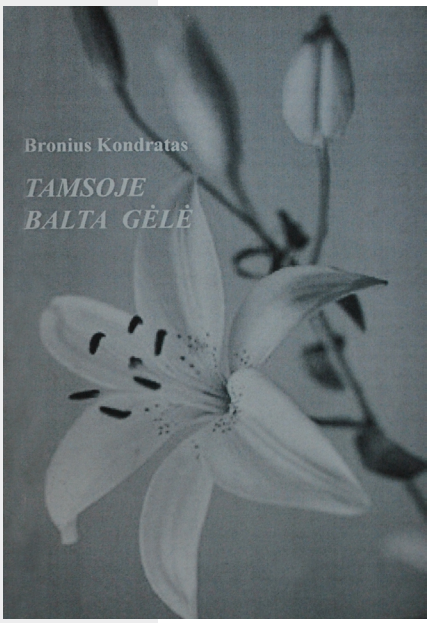
Žodžiai – sarginiai šunys : [eilėraščiai]. – 2000. – 86, [2] p. – Valenta, Alvydas.– Vilnius : Vaga, 2000.

Trečioje poeto knygoje ryšio su istorija, pasaulio kultūromis ieškojimas siekia atsverti individo egzistencijos dramatizmą.

Žodžiai – sarginiai šunys [Garso įrašas] : eilėraščiai / Alvydas Valenta, skaito Juozas Šalkauskas . – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2005. – 1 garso diskas (CD) (1 val. 14 min.) : (MP3). – ISBN 9955-17-204-5

Žodžiai – sarginiai šunys [Brailio raštas] : eilėraščiai. – 2000. – 1 kn. – Valenta, Alvydas.– Vilnius : UAB „Brailio spauda“, 2000

2001

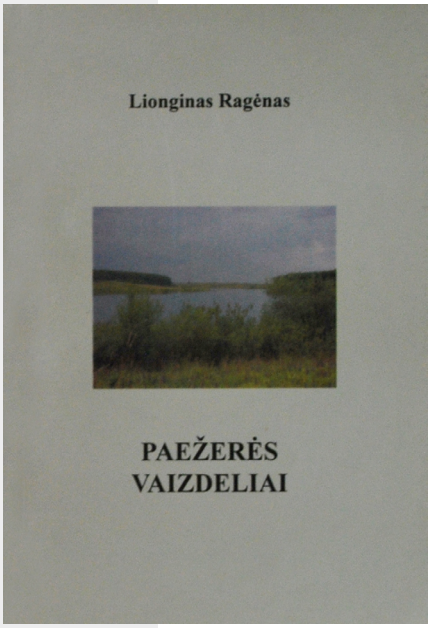


Tamsoje balta gėlė : eilėraščiai / Bronius Kondratas. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2001. – 86, [1] p. – ISBN 9986-99-488-8

Antrosios nominuotos knygos įvadiniame žodyje E. Mezginaitė pažymėjo, kad „eilėraščių autorius – amžiname kelyje į savo Lietuvą šalelę ir kelyje į žmogų, nerimastingą jo prigimtį“, kad rinkinyje „yra eilėraščių, kurie tarsi iš liaudies dainų atplaukę“. Iš tikrųjų B. Kondrato poezija savo dvasia, kalbėsena, intonacijomis bene artimiausia būtent ketvirtajame mūsų amžiaus dešimtmetyje susiformavusiai poetinei mokyklai. Eilėraščiai, rašyti jau nebejauno, nematančio žmogaus – ryškūs ir mąslūs, pažymėti būtiškumo ženklu. Žmogus – ir Dievas, laikinas ir trapus gyvenimas – ir amžinybė. Šios priešpriešos poezijai teikia gelmės.

Tamsoje balta gėlė [Garso įrašas] : eilėraščiai / Bronius Kondratas; skaito Vytautas Širka. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2005. – 1garso diskas (CD) (59 min.) : (MP3). – ISBN 9986-99-573-6

2002



Paežerės vaizdeliai / Lionginas Ragėnas. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2002. – 183 p. : iliustr. – ISBN 9986-99-647-3

„Paežerės vaizdeliai“ – pirmoji Liongino Ragėno knyga. Visa tai, kas aprašyta šioje knygoje, pakutens tavo smalsumą, žadins tavo nerimą, o vaizdelių gamta, subtiliai aprašytas ežeras ir jo pakrantės, vaikų tarpusavio santykiai, jaukiai perteikti didesni ir mažesni išmėginimai – ar visa tai nėra ir su tavim atsitikę ir ar visa tai nepadės tau pajusti, kaip svarbu gyventi pagal sąžinės balsą, girdint savo ir kitų širdies paliepimą?

Paežerės vaizdeliai [Garso įrašas] / Lionginas Ragėnas; skaito Juozas Šalkauskas . – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2006. – 1 garso diskas (CD) (4 val. 28 min.; 2 val. 58 min.) : (MP3). – ISBN 9986-99-646-5

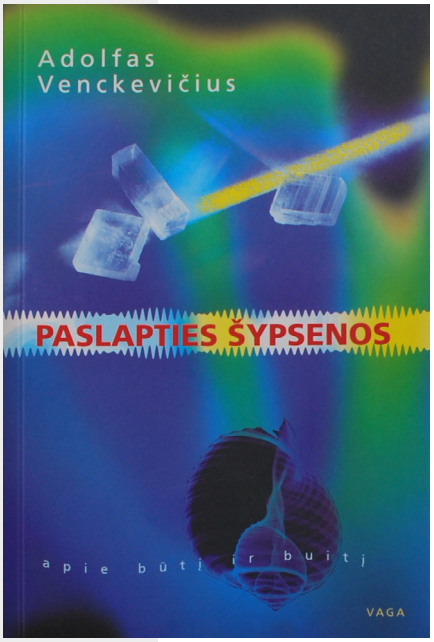
2003

Laiškai tylai : eilėraščiai / Vaclovas Areima. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2003. – 113, [4] p. – ISBN 9986-99-801-8

Tai devintoji poeto ir rašytojo Vaclovo Areimos knyga. Poeto Vlado Šimkaus žodžiais tariant, „be įprasto V. Areimos humoro, be poleminės aistros, be meilės lyrikos, čia skaitytojas ras egzistencinės nevilties ir vilties“. „Laiškai tylai“ – tai naujausia kelių pastarųjų metų kūryba ir anksčiau parašyti, tačiau dar nespausdinti eilėraščiai.

Laiškai tylai [Garso įrašas] : eilėraščiai / Vaclovas Areima; skaito Vytautas Širka. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2004. – 1 garso diskas (CD) (1 val. 5 min.) : (MP3). – ISBN 9955-11-281-6

2004

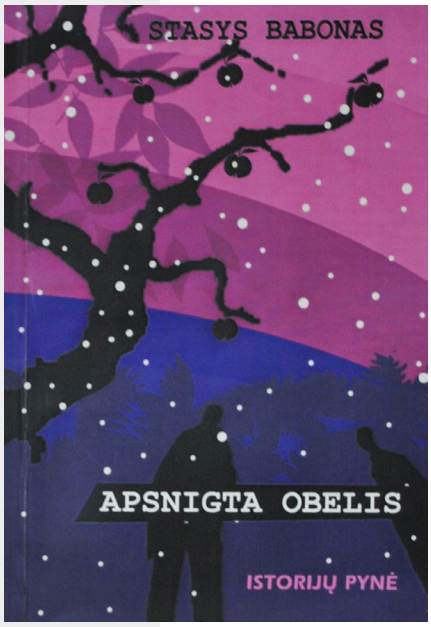


Paslapties šypsenos : esė apie buitį ir būtį / Adolfas Venckevičius. – Vilnius : Vaga, 2004. – 140[3] p. – ISBN 5-415-01752-6

Iš įvykių, vaizdų ir apmąstymų, žvelgiant į pasaulį neregінčio žmogaus akimis, susiklostė ši knyga, kurioje esama ir spalvų švytėjimo, ir nuostabą keliančio gebėjimo regėti pro odą. Joje atsispindi savitas požiūris į gyvenimą, ieškoma atsakymų į svarbiausius būties klausimus. Autorius, pabrėždamas daiktų ir reiškinių darną, sąmonės ir pasąmonės veiklos subtilius niuansus, įžvelgia prasmingas pasaulio struktūros sąsajas nuo pat gyvybės atsiradimo.

Paslapties šypsenos [Garso įrašas] : esė apie buitį ir būtį / Adolfas Venckevičius; skaito Algimantas Sadukas. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2005. – 1 garso diskas (CD) (6 val.; 2 val. 54 min.) : (MP3). – ISBN 9955-11-799-0

2005

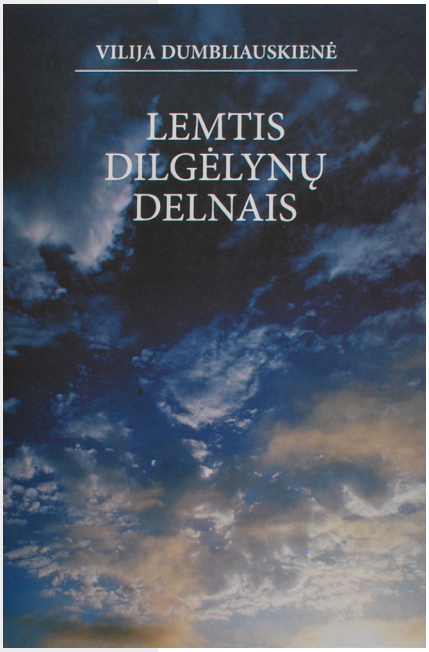


Apsnigta obelis : istorijų pynė / Babonas Stasys. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2005. – 168, [2] p. – ISBN 9955-17-206-1

Tai trečioji kauniečio prozininko Stasio Babono knyga. Apsakymuose, autoriaus pavadintuose istorijų pyne, atkuriami Lietuvos istorijos vaizdai, netikėti žmogiškosios meilės vingiai ir šių dienų realybė. Autorius savita forma veda skaitytoją įdomiais literatūrinės išmonės takais. Apsakyme „Girkalnio vilkė“ atkuriama legendinė vienos iš autoriaus gimtojo Raseinių rajono vietovių praeitis, o apysakos „Karaliaus mirtis, arba legenda apie Vandos meilę“ siužeto pagrindas – M. K. Čiurlionio laidotuvės Vilniaus Rasose.

Apsnigta obelis [Garso įrašas] : istorijų pynė / Babonas Stasys; skaito Vytautas Radzevičius . – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2005. – 1 garso diskas (CD) (4 val., 37 min.; 3 val., 27 min.) : (MP3). – ISBN 9955-17-284-3

2006

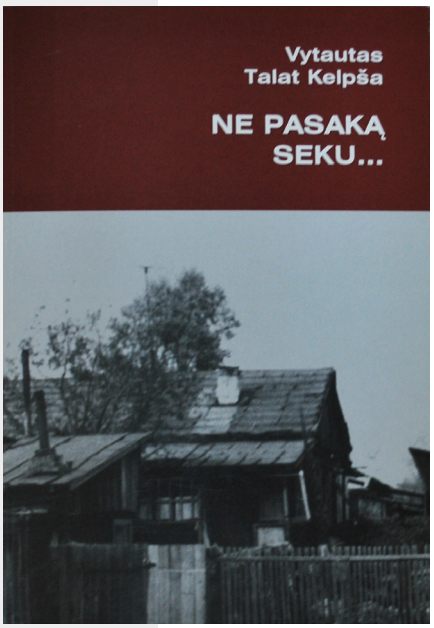


Lemtis dilgėlynų delnais / Vilija Dumbliauskienė. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2006. – 49 [6] p. – ISBN 9955-17-601-6

Leidinį „Lemtis dilgėlynų delnais“ redagavo ir palydimąjį žodį parašė literatūros kritikė Janina Riškutė, kuri rašo: „Vilijos eilėraščiams būdinga sublitus ir dramatiškas pasaulio jautimas, psichologizmas. Vidaus pasaulį, jausmų bangavimą autorė atskleidžia paralelėmis su gamta, išraiškingomis detalėmis.“ Tai pirmoji autorės knyga.

Lemtis dilgėlynų delnais [Garso įrašas – MP3] / Vilija Dumbliauskienė; skaito Violeta Mickevičiūtė. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2006. – 1 garso diskas (29 min. 57 sek.). – ISBN 9955-17-625-3

2007



Ne pasaką seku… : tremtinio prisiminimai / Vytautas Talat Kelpša. – Vilnius : Lietuvos aklųjų b-ka, 2007. – 456 p. – ISBN 978-9955-17-990-0

Vytautas Talat Kelpša prisiminimų knygoje „Ne pasaką seku...“ pasakoja apie sovietų okupacijos metais Sibiro tremtyje iškentėtus dvidešimt penkerius metus. Prisimena nerūpestingos vaikystės laiką, praleistą drauge su tėveliais Lietuvoje, pasakoja apie šeimą ištikusią tragediją prasidėjus sovietinei okupacijai. Į Sibirą ištremtas jaunuolis nežmoniškomis sąlygomis stengiasi ne tik išgyventi, bet ir siekia žinių, mokslo bei nepraranda vilties sugrįžti į gimtąjį kraštą.

Ne pasaką seku... [Garso įrašas] : tremtinio prisiminimai / Vytautas-Talat Kelpša; skaito Remigijus Bučius. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2007. – 1 garso diskas (CD) (14 val. 14 min.; 9 val. 26 min.). – ISBN 978-9955-17-057-0

2008

Mano džiaugsmo dienos, mano skausmo dienos : apsakymai / Lionginas Ragėnas. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2008. – 276 p. – ISBN 978-9955-36-473-3.

Tai antroji Liongino Ragėno apsakymų knyga. Autorius menine kalba pasakoja apie žmonių tarpusavio bendravimą ir jų santykius su gamta, apie prieštaravimus paties žmogaus viduje. Prisimenamas slogus ir pavojingas pokario laikas, pakeitęs daugelio žmonių gyvenimą ir mąstymą, privertęs įsitempti ir suklusti. Bent keliuose apsakymuose kalbama apie nematančio žmogaus problemas.

Mano džiaugsmo dienos, mano skausmo dienos [Garso įrašas – MP3] : apsakymai / Lionginas Ragėnas; skaito Vytautas Širka. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2008. – 1 garso diskas (6 val. 5 min.; 4 val. 2 min.). – ISBN 978-9955-36-475-7

Mano džiaugsmo dienos, mano skausmo dienos [Brailio raštas] : apsakymai. – 2008. – 3 kn. – Ragėnas, Lionginas. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2008

2010

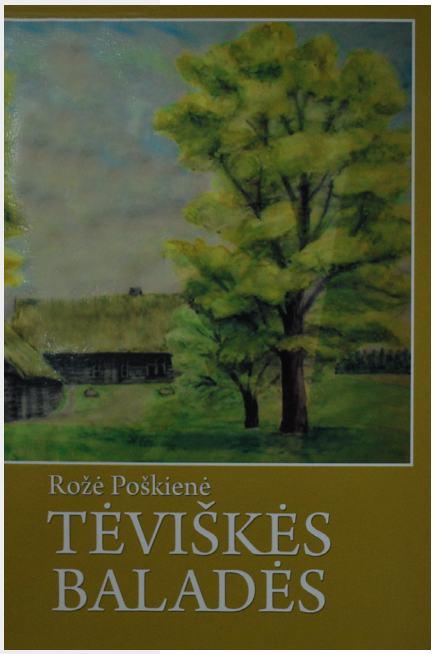
Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2008
Pradžios užkalbėjimai : romanas / Alvydas Valenta. – Vilnius : Lietuvos rašytojų s-gos l-kla, 2010. – 206 p. – ISBN 978-9986-39-658-1

Pirmajame romane autorius kalba apie pradžią – savęs ir pasaulio suvokimo, patirties, pažinimo pradžią. Tikra ji, įsikalbėta ar įsivaizduota, tačiau – pradžia. „Užkalbėti“ – užburti, užkeikti, primesti savo valią, o gal priešingai – atkeikti, atburti, nugalėti ir šitaip įgyti galią senesniems užkalbėjimams? Taigi – atkerėti, atkeikti pradžią... Šis romanas – tai ir bandymas suprasti, kas yra tarp pradžios ir pabaigos: kelias, lemtis, duotybė, laisvė ar tik jos iliuzija? Renkamės ar iš anksto esame pasirinkti tam tikram vaidmeniui?

Pradžios užkalbėjimai [Garso įrašas – MP3] : romanas / Alvydas Valenta; skaito Vytautas Širka . – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2011. – 1 garso diskas (7 val. 20 min.; 4 val. 52 min.). – ISBN 978-609-00-0910-9

Pradžios užkalbėjimai [Brailio raštas] : romanas. – 4 kn. – Valenta, Alvydas. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2010. – ISBN 978-609-00-0927-7

2012



Tėviškės baladės / Rožė Poškienė. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2012. – 95p. – ISBN 978-609-00-1294-9

Knyga „Tėviškės baladės“ gimė iš nostalgijos sunaikintai tėviškei. Ievos, klevai, kūdra, akmenys gyvena kaip žmonės: liūdi ir džiaugiasi, dalina gėrį ir jaučiasi laimingi jį suteikę, miršta taip pat skausmingai. Jie ne tik mato sodyboje vykstantį gyvenimą – patys jame dalyvauja. Autorė kalbasi su vaikystės akmenėliais, kurių ten nebėra, su ieva, kurios – tik sutrešusios kelmo liekanos. Pasakoja apie duonos kelionę į namus, apie ulyčią, pilną dulkių ar sniego, mamą, kurios kasdienis kryžius ir malda – parnešti vaikams duonos. Žodžiai lyriškai graudūs, nevengiama tragiškumo, autentiškų pavadinimų.

Tėviškės baladės [Garso įrašas – MP3] / Rožė Poškienė; skaito Dalia Elena Stonytė. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2012. – 1 garso diskas (2 val. 13 min.; 1 val.

2014

28 min.). – ISBN 978-609-00-1353-3
Sėlių krašto nutikimai : apsakymai / Lionginas Ragėnas. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2014. – 258 p. : iliustr. – ISBN 978-609-00-2291-7

Tai trečioji Liongino Ragėno apsakymų knyga, kurioje pateikiami vaikystės ir jaunystės regėjimai ir patirtys. Kūriniai patraukia vaizdingu pasakojimu, ryškiais personažais. Jautriai rašoma apie paprastus žmones, jų tarpusavio santykius, patirtus išgyvenimus. Kūrėją stiprina gimtosios Aukštaitijos peizažas, o vietovardžių ir vandenvardžių poetika atskleidžia teksto patrauklumą ir įtaigumą.

Sėlių krašto nutikimai [Garso įrašas] : apsakymai / Lionginas Ragėnas; skaito Juozas Šalkauskas . – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2014. – 1 garso diskas (CD) (8 val. 25 min.; 5 val. 34 min.; 20 skirsnių). – ISBN 978-609-00-2398-3

Sėlių krašto nutikimai [Brailio raštas] : apsakymai. – 2014. – 4 kn. – Ragėnas, Lionginas. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2014. – ISBN 978-609-00-2291-7

2016

Akimirkų vitražai : miniatiūrų ir eilėraščių rinkinys / Vilija Dumbliauskienė. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2016. – 44 p. – ISBN 978-609-00-3704-1

„Tai nebe pirmas Vilijos Dumbliauskienės eilėraščių rinkinys. Ji apmąsto gyvenimo esmę, kalba apie šviesą ir tamsą, buvimą ir mirtį, meilę ir vienatvę. Tamsa sunki lyg nesibaigianti naktis, lyg migla, „pilkesnė už pilkumas“, – gal todėl, kad eilėraščiai rašomi Brailio raštu. Patraukia turtingas vidaus pasaulis, reto trapumo emocijų raiška – sielos būsenų vitražai kartais sušvinta spalvomis, o kartais, rodos poetei, pabyra į duženas. Iškalbinga šio rinkinio visuma, nes daug neištarto teksto plevena tarp žodžių. Stiprina mintys apie vienatinį gyvenimą, būties kelio prasmę. Bet pirmiau reikia sukaupti jėgas, panirus į savo pasaulį, medituojant, brandinant save tyloje.“ (Janina Riškutė)

Akimirkų vitražai [Garso įrašas] : miniatiūrų ir eilėraščių rinkinys / Vilija Dumbliauskienė; skaito Regina Jokubauskaitė . – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2016. – 1 garso diskas (CD) (42 min.; 27 min.; 2 skirsniai). – ISBN 978-609-00-3429-3

Akimirkų vitražai [Brailio raštas] : miniatiūrų ir eilėraščių rinkinys. – 2016. – 1 kn. – Dumbliauskienė, Vilija. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2016. – ISBN 978-609-00-3801-7

2018

Hormonai visi išsislapstė : eilėraščiai / Alvydas Valenta. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2018. – 90 p. – ISBN 978-609-00-5269-3

Eilėraščių rinkinio pavadinimas – užuomina į būseną, priešingą paauglystės „hormonų audroms“. Vadinasi, tekstų kalbantysis tikriausiai bus subrendęs, nesiblaškantis po pasaulį ir gyvenimą. Tačiau ar tikrai? Žodžio „išsislapstė“ pasirinkimas liudija saviironiją ir leidžia nuspėti: hormonai pasislėpė ir tiesiog laukia progos vėl pasiautėti, gal visų pirma tada, kai kalbantysis mažiausiai tikėsis...

Hormonai visi išsislapstė [Garso įrašas] : eilėraščiai / Alvydas Valenta; skaito Virgilijus Kubilius. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2019. – 1 garso diskas (CD) (1 val., 33 min.; 1 val., 2 min.; 4 skirsniai) : (MP3). – ISBN 978-609-00-5354-6

Hormonai visi išsislapstė [Brailio raštas] : eilėraščiai / Alvydas Valenta. – Vilnius : Lietuvos aklųjų biblioteka, 2019. – 1 kn. – ISBN 978-609-00-5269-3

Apie autorius

Vaclovas Areima gimė 1935 rugsėjo 3 d. Bališkiuose (Pakruojo r.) (mirė 2013), poetas, prozininkas. 1947–1959 mokėsi Kauno aklųjų vidurinėje mokykloje. 1959–1964 Vilniaus valstybiniame universitete studijavo istoriją. 1968 pradėjo dirbti redaktoriumi Lietuvos aklųjų draugijos (LAD) leidykloje. Nuo 1971 m. dirbo žurnale „Mūsų žodis“, 1973–1984 – šio žurnalo vyriausiojo redaktoriaus pavaduotojas, vėliau – skyriaus redaktorius. 1988–1991 LASS leidykloje „Versmė“ vadovavo vienai iš redakcijų. Pirmuosius literatūrinius bandymus pradėjo besimokydamas Kauno aklųjų mokykloje. Aktyviai dalyvavo moksleivių literatų būrelio veikloje. Pirmieji eilėraščiai išspausdinti 1958 žurnale „Moksleivis" ir tais pačiais metais skaityti per Lietuvos radiją. Jo kūryba spausdinta daugelyje periodinių leidinių, bet daugiausia žurnale „Mūsų žodis“ ir jo prieduose. Poezija spausdinta ir išeivijos periodiniame žurnale „Šviesa“ (JAV). Daug kūrybos spausdinta neregių almanache „Vaivorykštė". 1987 m. Brailio raštu išleista pirmoji poezijos knyga „Ką kalbėjo širdis“. Antroji – „Kur baigiasi žinojimas“ – pasirodė 1992 m. įprastiniu spausdintu raštu. Nuo 1997 m. autorius dirbo labai produktyviai ir kasmet išleisdavo po knygą. 1984 m. už ryškius poezijos ir prozos kūrinius bei aktyvią publicistinę veiklą jam buvo paskirta Lietuvos aklųjų draugijos Meno premija.

2003 m. neregių literatų kūrybos konkurse jis pripažintas laureatu už poezijos knygą „Laiškai tylai“.

Stasys Babonas gimė 1960 gegužės 29 d. Rataičiuose (Raseinių r.), LASS kultūros veikėjas, prozininkas. Mokėsi Juodaičių vidurinėje mokykloje. Pradėjus silpnėti regėjimui, nuo 1974 m. tęsė mokslą Kauno aklųjų ir silpnaregių internatinėje mokykloje. 1978 m. baigė Vilniaus Antano Jonyno aklųjų ir silpnaregių vidurinę mokyklą. Persikėlė gyventi į Kauną, dirbo įvairius darbus LAD Kauno įmonėje. 1981–1986 m. studijavo Šiaulių pedagoginiame institute, įgijo tiflopedagogo specialybę. Rašytojų sąjungos narys nuo 2009 metų.

Literatūra pradėjo domėtis vaikystėje. Būdamas ketvirtoje klasėje parašė rankraštinę eilėraščių knygelę, kurią tebesaugo. Pirmasis eilėraštis išspausdintas 1976 m. neregių literatų almanache „Vaivorykštė", pirmasis apsakymas periodinėje spaudoje publikuotas 1982 m. 1995 m. pasirodė pirmoji autoriaus knyga „Trys sugrįžimai namo“.

Stasys Babonas neregių literatų konkurso laureatu tapo du kartus: 1995 m. „Trys sugrįžimai namo“ ir 2005 m. „Apsnigta obelis“.

Vilija Dumbliauskienė gimė 1964 m. kovo 4 d. Geisteriškiuose (Vilkaviškio r.). 1971 m. pradėjo lankyti Keturvalakių aštuonmetę mokyklą. Nusilpus regėjimui, 1973 m. rudenį atvyko į Kauno aklųjų ir silpnaregių internatinę mokyklą. 1975 m. persikėlė mokytis į naujai atidarytą aklųjų ir silpnaregių mokyklą Vilniuje. 1986–1991 m. studijavo Vilniaus universitete lietuvių kalbą ir literatūrą. Nuo 2012 m. dirba Lietuvos aklųjų bibliotekoje. 2013 m. V. Dumbliauskienės rašinys atrinktas

Tarptautiniam rašinio (esė) konkursui „Brailio raštas keičia mano gyvenimą“. Kaip Brailio rašto ekspertė dalyvauja įvairių komisijų darbe: Brailio rašto skaitymo konkursuose, liečiamųjų knygelių vaikams atrankose ir pan. Savo kūrybą poetė spausdino žurnale „Mūsų žodis“, neregių kūrybos almanache „Žodžio spalvos“ ir kitur.

Vilijai Dumbliauskienei neregių literatų kūrybos konkurso I vieta paskirta du kartus: 2006 m. „Lemtis dilgėlynų delnais“ bei 2016 m. „Akimirkų vitražai“.

Bronius Kondratas gimė 1915 m. spalio 25 d. Taline (Estijoje) (mirė 2018). Po Pirmojo pasaulinio karo, apie 1920 m., tėvai su šeima grįžo iš Estijos į Lietuvą ir apsigyveno motinos tėviškėje Rokiškio rajone. Dideli pokyčiai jo gyvenime įvyko, kai buvo pašauktas tarnauti į Lietuvos kariuomenę. Patekęs į Kauną, pamatė kitokį gyvenimą, susipažino su žmonėmis, kurie jaunam vaikinui padarė didelį įspūdį. Pažintis su poetais Eduardu Mieželaičiu, Vladu Mozūriūnu, Jonu Šiožiniu ir kitais pažadino ir įkvėpė kūrybingos sielos žmogų naujiems darbams. Daug mokėsi savarankiškai. Vidurinį išsilavinimą įgijo vakarinėje mokykloje. 1938–1939 m. Kaune lankė lituanistines paskaitas. Piešimo ir dailės mokėsi pas giminaitį, žymų dailininką Justiną Vienožinskį. Dirbo dailės ir dizaino srityje, sukūrė gausybę reklaminės informacinės medžiagos, dailės darbų. Apakus teko atsisakyti dailininko darbo.

Pomėgis literatūrai pradėjo ryškėti ankstyvoje vaikystėje. Kaip teigė pats autorius, pirmąjį eilėraštį sukūrė būdamas dvylikos metų. Jo eilėraščiai spausdinti tarpukario žurnaluose „Žvaigždutė“, „Kregždutė“, „Šaltinėlis“, „Skautų aidai“ ir kt. Praėjusio amžiaus aštuntajame dešimtmetyje, tarsi įgavęs antrąjį kvėpavimą, pradėjo aktyviai darbuotis poezijos baruose. Jo eilėraščiai publikuoti Rokiškio rajono periodikoje, sutrikus regėjimui – žurnale „Mūsų žodis“, neregių literatų kūrybos almanachuose „Prisimenu dar karklų kvapą“, „Vaivorykštė“ ir „Žodžio spalvos“.

Broniaus Kondrato kūriniai Neregių literatų konkurse pripažinti geriausiais 2 kartus: 1998 m. „Tarp minties ir akmens“ bei 2001 m. „Tamsoje balta gėlė“.

Rožė Meškauskaitė-Poškienė gimė 1926 rugsėjo 9 d. Nargalviuose (Rietavo valsč.) (mirė 2019). Lankė Budrikių kaimo mokyklą netoli Rietavo, mokėsi Rietavo vidurinėje mokykloje. Studijavo lietuvių kalbą ir literatūrą Vilniaus pedagoginiame institute. Dirbo įvairiose Lietuvos mokyklose, išėjusi į pensiją apsigyveno Klaipėdoje. Ji buvo Konservatorių partijos narė, priklausė Jūros šaulių sąjungai, Katalikų moterų, Pajūrio bočių, Invalidų draugijoms.

Rožė Meškauskaitė-Poškienė buvo Lietuvos kaimo rašytojų sąjungos narė, išleido dvylika knygų, iš jų septynias vaikams. Nemažai savo kūrybos spausdino periodinėje spaudoje. Dalyvavo įvairiuose rašinių konkursuose („Prozos aruodai“, „Koram žemaitieška“). Nacionaliniame biografijų konkurse laimėjo trečiąją vietą. Surado, parengė ir išleido kun. Prelato Tado Poškos eilėraščius bei kun. Jėzuito Antano Šeškevičiaus dienoraščius.

Apdovanota įvairiais padėkos raštais, laureatės diplomais, Panevėžio vysk. Jono Kaunecko padėka-palaiminimu. 2011 m. suteiktas Kaimo šviesuolės vardas.

2012 m. Rožei Poškienei skirta Neregių literatų kūrybos konkurso I vieta už knygą „Tėviškės baladės“.

Janina Pipirienė gimė 1928 m. Anykščiuose (mirė 2015). Baigusi vidurinę mokyklą, dirbo vaikų darželyje auklėtoja. 1968 m. persikėlė į Panevėžį, dirbo aklųjų ir silpnaregių įmonėje. Eilėraščius pradėjo rašyti jau mokykloje, juos spausdino žurnaluose „Genys“, neregių literatų almanache „Vaivorykštė“, antologijoje „Prisimenu dar karklų kvapą“, almanache „Žodžio spalvos“. Išleido tris poezijos knygas vaikams: „Kiškio slidės“, „Monikos mokyklėlė“, „Metų laikai“. Keliolikai eilėraščių kompozitoriai sukūrė muziką.

Janinos Pipirienės knyga „Kiškio slidės“ Neregių literatų kūrybos konkurse pripažinta geriausia 1996 m.

Lionginas Ragėnas gimė 1933 m. sausio 16 d. Aviliuose (Zarasų raj.). Vilniaus universitete 1960 m. baigė žurnalistiką. Po studijų Lietuvos neregių organizacijose dirbo įvairius atsakingus darbus, beveik visi buvo susiję su leidyba ir kūryba. Nuo 1972 m. žurnalistų sąjungos narys. Pirmasis apsakymas „Paskandintas spiningas“ spausdintas 1954 m. žurnale „Žvaigždutė“.
Be grožinės kūrybos, jis yra aktyvus tiflologinės literatūros vertėjas. Iš rusų kalbos yra išvertęs daugiau kaip dešimt tokio pobūdžio knygų.

Lionginas Ragėnas tris kartus tapo Neregių literatų konkurso laureatu: 2002 m. „Paežerės vaizdeliai“, 2008 m. „Mano džiaugsmo dienos, mano skausmo dienos“, 2014 m. „Sėlių krašto nutikimai“.

Vytautas Talat Kelpša (1926–2009)

Vytauto Talat Kelpšos kūrinys „Ne pasaką seku...“ Neregių literatų konkurse nominuotas 2007 m.

Alvydas Valenta gimė 1963 m. Gegutėje (Lazdijų r.). Baigė Antano Jonyno aklųjų ir silpnaregių mokyklą bei Vilniaus universitetą, 1995–1997 m. tęsė magistrantūros studijas.

Nuo 1988 rugsėjo mėn. dirba Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos žurnale „Mūsų žodis“. Pomėgis literatūrai pradėjo ryškėti dar vaikystėje. 15 metų sukūrė pirmuosius kūrinius. Pirmieji eilėraščiai spausdinti žurnale „Mūsų žodis“, vėliau Lietuvos neregių kūrybos almanache „Vaivorykštė“. 2002 m. jo eilėraščiai buvo publikuoti neregių literatų almanache „Žodžio spalvos“. Aktyviai rašo žurnale „Mūsų žodis“. Savo kūrybos ir publicistikos yra publikavęs kituose socialinės ir kultūrinės pakraipos leidiniuose: „Šiaurės Atėnai“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“, „Naujoji Romuva“, „Esu“, „Bičiulis“ ir kt. Pirmoji knyga „Ir ištirpo vaškas sparnų“ pasirodė 1992 m. Brailio raštu. Tais pačiais metais jo eilėraščiai buvo spausdinti neregių

literatų almanache „Prisimenu dar karklų kvapą“. Nuo 2007 m. Lietuvos rašytojų sąjungos narys.

Alvydo Valentos kūriniai Neregių literatų konkurse nominuoti 4 kartus: 1997 m. „Bliuzo gimimas“, 2000 m. eilėraščių knyga „Žodžiai – sarginiai šunys“, 2010 m. romanas „Pradžios užkalbėjimai“, 2018 m. eilėraščių knyga „Hormonai visi išsislapstė“.

Adolfas Venckevičius gimė 1929 rugsėjo 30 d. Vincentave (Plungės r.) (mirė 2008). LASS veikėjas, žurnalistas, rašytojas. Vaikystėje susižeidė sprogmenimis ir neteko regėjimo. 1948–1955 mokėsi Kauno aklųjų vidurinėje mokykloje. 1955–1960 Vilniaus universitete studijavo lietuvių kalbą ir literatūrą. 1963–1996 – žurnalo „Mūsų žodis“ vyriausiasis redaktorius. Nuo 1972-jų – žurnalistų sąjungos narys.

Grožinę kūrybą pradėjo spausdinti apie 1962 metus. Yra parašęs šimtus straipsnių, esė ir apybraižų. Kūryba publikuota „Pergalės“, „Švyturio“, „Jaunimo gretų“ ir kt. žurnaluose, savaitraštyje „Literatūra ir menas“, neregių literatų kūrybos almanache „Vaivorykštė“ ir almanache „Žodžio spalvos“. 1978 m. sudarė straipsnių rinkinį knygai apie Lietuvos aklųjų organizaciją „Susipažink su mano gyvenimu“. Yra parašęs du scenarijus dokumentiniams kino filmams, išleidęs tris savo kūrybos knygas. Pirmoji apsakymų knyga „Gyvatė valgo ledus“ pasirodė 1997 m.

Adolfo Venckevičiaus kūriniai Neregių literatų kūrybos konkurse pripažinti geriausiais du kartus: 1999 m. „Anapus vaivorykštės“ ir 2004 m. „Paslapties šypsenos" (esė apie būtį ir buitį).

Pavardžių rodyklė

Prie autoriaus pavardės skliausteliuose nurodomi metai, kuriais jis tapo Neregių literatų kūrybos konkurso laureatu.

Areima, Vaclovas (2003)
Babonas, Stasys (1995, 2005)
Dumbliauskienė, Vilija (2006, 2016)
Kondratas, Bronius (1998, 2001)
Meškauskaitė-Poškienė, Rožė (2012)
Pipirienė, Janina (1996)
Ragėnas, Lionginas (2002, 2008, 2014)
Vytautas Talat Kelpša (2007)
Valenta, Alvydas (1997, 2000, 2010, 2018)
Venckevičius, Adolfas (1999, 2004)

Lietuvos aklųjų biblioteka paslaugas teikia ne tik neregiams. Visiems, negalintiems skaityti įprastai, atveriame galimybę tobulėti, bendrauti, pažinti pasaulį ir save.

Užsukite į LAB padalinį viename iš didžiųjų Lietuvos miestų:

Vilnius, Gerosios Vilties g. 10,
vilnius@labiblioteka.lt, +370 666 85 307

Kaunas, Savanorių pr. 204A,
kaunas@labiblioteka.lt, +370 667 66 922

Klaipėda, Šviesos g. 3,
klaipeda@labiblioteka.lt, +370 666 85 308

Šiauliai, Spindulio g. 2,
siauliai@labiblioteka.lt, +370 666 85 309

Panevėžys, Staniūnų g. 66,
panevezys@labiblioteka.lt, +370 666 85 210

Ukmergė, Vytauto g. 30,
ukmerge@labiblioteka.lt, +370 610 30 067

...arba registruokitės virtualioje bibliotekoje ELVIS ir mėgaukitės skaitymu visur, visada, iškart!

LAB

labiblioteka.lt
facebook.com/lietuvos.akluju.biblioteka
instagram.com/labiblioteka.lt

Esame tam, kad skaityti galėtų visi!