

LAB garsinių knygų

NAUJIENOS

2019 m. kovas

Guillaume Musso
Mergaitė ir naktis



Prancūzijos Rivjera. 2017-ieji. Alumnų susitikimas.

Fani, Tomas ir Maksimas kadaise buvo neišskiriami draugai. Tačiau nuo tada, kai baigė licėjų, vienas kitam nėra pratarę nė žodžio. Praėjo jau 25-eri metai nuo tos žvarbios nakties, kai jie trise įvykdė baisią žmogžudystę ir, stengdamiesi išsisukti, lavoną įmūrijo į Sent Egziuperi sporto salės sieną. Po ilgos pertraukos jiems lemta susitikti alumnų šventėje, per kurią plėtros tikslais bus griunama viena iš licėjaus sienų.

Simbolinė nauja pradžia atskleis kraupią paslaptį.

Iš: <http://www.baltoslankos.lt/knygos/grozine-literatura/mergaite-ir-naktis>

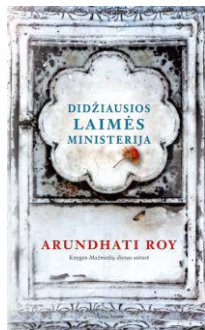
Michelle Obama
Mano istorija



Sąžiningai ir sąmojingai M. Obama aprašo savo triumfą ir nusivylimus, tiek viešus, tiek asmeniškus. Ji pasakoja istoriją taip, kaip ją ir išgyveno – savo žodžiais – šiltai, išmintingai ir atvirai. „Mano istorija“ yra labai asmenišką paprastą nepaprastą moters pasakojimą. Moters, kuri nuolat neigė stereotipus ir įsitikinimus. Jos istorija įkvepia mus elgtis taip pat.

Iš: <https://www.patogupirkti.lt/knyga/mano-istorija.html>

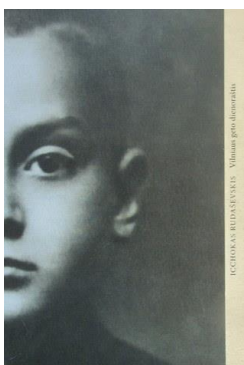
Arundhati Roy
**Didžiausios laimės
ministerija**



Žmogiškumo, gailesčio, kitoniškumo ir bendrystės kupinas romanas atskleidžia nepakartojamą Arundhati Roy pasakotojos talentą. „Didžiausios laimės ministerija“ – skaudžių, juokingų, seksualių, žemiškų ir anapusinių pasakojimų mišinys, kur prarasti ir atrasti vaikai, pasiukojimas, savęs neigimas ir nuolatinė kova dėl padėties visuomenėje kelia nerimą, bet ir padeda grįžti į pasaulį, kuriuo gali tikėti.

Iš: <https://www.patogupirkti.lt/knyga/didziausios-laimes-ministerija.html>

Ichchaokas Rudaševskis
Vilniaus geto dienoraštis



Ichchaoko Rudaševskio „Vilniaus geto dienoraštis“ – Mindaugo Kvietkausko iš originalo (jidiš) kalbos į lietuvių kalbą išverstas, 1944 m. liepą buvusio Vilniaus geto teritorijoje, vieno Dysnos gatvės namo palėpėje, rastas penkiolikmečio berniuko dienoraštis, apipavidalintas knygy dailininkės Sigutės Chlebinskaitės. Ichchoko Rudaševskio (1927-1943) užrašai – pasaulyje gerai žinomas ir svarbus Holokausto istorijos šaltinis. Nuo labiausiai pasaulyje žinomo Amsterdamo žydaitės Anos Frank dienoraščio jis skiriasi tuo, jog fiksuoja ne tik privatų gyvenimą, bet ir visos žydų bendruomenės kovą už išlikimą. Dienoraštyje daug pasakojama apie gete atsikūrusią realinę gimnaziją, moksleivių kultūrinę veiklą, geto teatrą, išlikti bandančios bendruomenės vidinį susiskaldymą, atsirandančias vidines geto kastas.

Iš: <https://gvf.lt/e-parduotuve/icchaokas-rudasevskis-vilniaus-geto-dienorastis-lietuviu-ir-jidis-k/>

Jolanta Ona Vitkutė
Meksika, mano meile



Tai meilės istorija ir kelionių gidas.

Meilės ir susižavėjimo objektų čia tiek daug ir įvairių, kad liksite nustebinti. Vien ko verta nemirtingoji Fridos Kahlo ir Diego Riveros meilės istorija, kurią žino visas pasaulis, bet sava gali vadinti tik Meksika.

Knygos autorė lietuvė į šią šalį atvyksta su kita – asmenine – meilės istorija. Ištekėjusi už meksikiečio ji trokšta pažinti gimtą mylimojo kraštą ir drauge su juo leidžiasi į kelionę po nepažintą Meksiką. Kaip pati sako, jos nuostaba ir meilė šiam kraštui vis augo, o kelionės įspūdžiai sugulę knygoje, atskleis skaitytojams nepakartojamą Meksikos veidą ir bus naudingi dar tik besiruošiantiems pažinti šią šalį.

Iš: <https://www.knyguklubas.lt/meksika-mano-meile>

Erika Umbrasaitė
Paskolink man savo gyvenimą



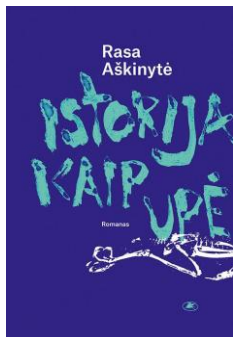
Neįtikėtinas, tragikomiškas santykių romanas, pagrįstas tikrais įvykiais.

Likimo pirštai nuolat mums rezga pinkles, o kartais likimas nesidrovi parodyti ir vidurinio piršto. Nieko neįtarianti Lėja per tokius jo pokštus tampa amžiaus vagystės viešbutyje „Ritz“ liudininke, o vėliau visai neplanuotai SUTINKA SAVO GYVENIMO VYRĄ. BET AR TIKRAI TAI JIS, LIKIMO JAI NUMATYTAS?

Tarsi desertas intelektualiai sielai, kai norisi ko nors lengvo ir nepernelyg saldžiai romantiško, pabarstytas elegantiškos erotikos pipirais ir dvelkiantis lengvu kriminalu.

Iš: <https://www.knyguklubas.lt/paskolink-man-savo-gyvenima>

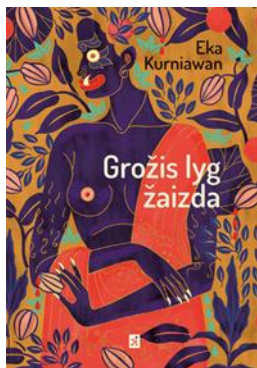
Rasa Aškinytė
Istorija kaip upė



Rašytojos stilius kritikų dažnai vadinamas gana manieringu, prie kurio reikia priprasti skaitant, tačiau ji liaupsinama už puikiai įvaldytą juodąjį humorą. Pati autorė teigia, kad visos istorijos literatūros pasaulyje jau yra papasakotos, todėl dabar reikia ieškoti naujų išraiškos formų. Būtent tai savo knygoje ir daro R. Aškinytė – ieško netikėtų, keistų kalbos, raiškos, pasakojimo būdų. Jos knygoje dažnos žmonių santykių, laimės, meilės paieškų, žmogiškumo ir jo ribų temos.

Iš: <https://www.rasytojai.lt/naujausios-knygos-apie-upe-snipus-ir-kas-tas-ruodu/>

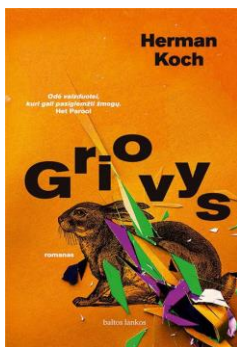
Eka Kurniawan
Grožis lyg žaizda



Tai daugiasluoksnis epinis pasakojimas apie bebaimes moteris, kerštingas dvasias, nuožmius banditus ir komunistų vauduoklius, o kartu ir satyrinis Indonezijos įvairialypės praeities paveikslas. Nuo olandų kolonistų ir japonų okupantų ir revoliucijos, šalies nepriklausomybės paskelbimo iki masinių žudynių ir grįžusios diktatūros... Supynęs istoriją su vietos legendomis, įkvėptas Melville'io ir Gogolio, Eka Kurniawanas sukūrė gotišką šedevrą, kuriame be perstojo grumiasi tamsos ir šviesos jėgos. Tai kerintis Indonezijos magiškas realizmas.

Iš: <http://kitosknygos.lt/knygos/Grozis-lyg-zaizda>

Herman Koch
Griovys



Stiprus, paslaptingas ir išradingas Nyderlandų rašytojo romanas apie nerimastingą ir paranojišką pavydo pasaulį.

Romanas akivaizdžiai parodo, kaip visiškai stabilus žmogus gali susipainioti savo paties baimėse ir įtarinėjimuose. Nors... gal viskas ne taip, kaip atrodo ir Robertas pirmą kartą iš tikrųjų viską mato aiškiai ir teisingai?

Iš: <https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/knygos-recenzija-hermano-kocho-griovys-kur-riba-tarp-baimes-ir-paranojos-286-1064220>

Laline Paull
Bitės



„Bitės“ yra romanas, kurį skaitant būtina visiškai išlaisvinti fantaziją. Iš pirmo žvilgsnio „Bitės“ primena pasakojimą apie Pelenę, tik čia L. Paull įtraukia skaitytoją į itin paslaptinį avilio pasaulį, kur karaliauja griežta hierarchija, ritualai, taisyklės. Čia paklusti ir tarnauti – vienintelis ir svarbiausias gyvenimo tikslas. Čia galybė grėsmių, prižiūrėtojai negailestingi ir be skrupulų, mirtis dažnai netikėta ir neatšaukiama, ištikimybė savotiškai ramina, o niekam nereikalingas gerumas atsiduria užribyje. Kiekviena bitė žino savo vietą, tik Karalienė deda kiaušinėlius ir išsaugo tūkstančius metų egzistuojančią tvarką. Bet ar iš tikrųjų taip yra?

Iš: <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-11-07-laline-paull-bites-distopija-apie-hierarchine-visuomene/172725>